

**استخدام فيلم "قصص القرآن" لترقية رغبة الطلبة في الكلام العربي
(بحث تجريبي بالمدرسة العالية الأهلية جبل نور لوك سيمائي)**

Aina Salsabila¹, Chairunnisa², Syukran³

Email: ainasalsabila89@gmail.com¹

Email: chairunnisa721@gmail.com²

Email : syukran@iainlhokseumawe.ac.id³

IAIN Lhokseumawe, Aceh¹

IAIN Lhokseumawe, Aceh²

IAIN Lhokseumawe, Aceh³

Abstract

The researcher chose this title because learning Arabic using films is believed to be effective in increasing students' interest in speaking Arabic. The problem that occurs at MAS Jabal Nur is that there are many students who have no interest and cannot speak Arabic when the learning process takes place. Teachers use less teaching media in learning speaking skills. Therefore, the researcher chose an effort to increase students' interest in speaking by using the "Qashash al-Qur'an" film. The purpose of this research is to find out the effectiveness of using the film "Stories in Al-Qur'an" to increase students' interest in speaking skills. The approach that the researcher uses is a quantitative approach with a quasi-experimental method. The population in this study were all students of class two at MAS Jabal Nur and the sample was class 2-1 students who were taken by purposive sampling technique. The research instrument used by the researcher is by using the test. The data collected were analyzed using the test-t at a significant level of 5%=2.09. From the results of data processing, it is obtained that $t\text{-count} > t\text{-table}$ is $7.059 > 2.09$ so that H_0 is rejected and H_a is accepted in other words that the use of the film "Stories in Al-Qur'an" is effective in increasing students' desire and interest in speaking using Arabic.

Key Words: *Film of "Qashash al-Qur'an", Student's Interest, Speaking Skill*

Abstrak

Peneliti memilih judul ini karena pembelajaran Bahasa Arab menggunakan film diyakini efektif dalam meningkatkan minat siswa berbicara dengan Bahasa Arab. Permasalahan yang terjadi di MAS Jabal Nur adalah banyaknya siswa yang tidak ada minat dan belum bisa berbicara Bahasa Arab ketika proses pembelajaran berlangsung. Guru kurang menggunakan media pengajaran dalam pembelajaran ketrampilan berbicara. Oleh karena itu peneliti memilih upaya untuk meningkatkan minat siswa dalam berbicara dengan menggunakan film "Qashash al-Qur'an". Tujuan penelitian ini

untuk mengetahui efektifitas penggunaan film “*Qashash al-Qur’an*” untuk meningkatkan minat siswa terhadap ketrampilan berbicara. Pendekatan yang peneliti gunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode quasi experiment. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Kelas Dua di MAS Jabal Nur dan yang menjadi sample adalah siswa Kelas 2-1 yang diambil dengan teknik *Purposive Sampling*. Instrumen penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu dengan menggunakan Tes-t. Data yang dikumpulkan dianalisis dengan menggunakan uji-t pada taraf signifikan 5% = 2,09. Dari hasil pengolahan data diperoleh $t_{hitung} < t_{tabel}$ yaitu $7,059 < 2,09$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima dengan kata lain bahwa penggunaan “*Qashash al-Qur’an*” efektif untuk meningkatkan keinginan dan minat siswa berbicara dengan menggunakan Bahasa Arab.

Kata Kunci: Film “*Qashash al-Qur’an*”, Minat Siswa, Ketrampilan Berbicara

مستخلص البحث

اختارت الباحثة هذا العنوان لأنها تعتقد أن تعلم اللغة العربية باستخدام الأفلام فعال في زيادة اهتمام ورغبة الطلبة في كلام العربية. المشكلة التي تحدث في المدرسة العالية الأهلية جبل نور هي أن العديد من الطلبة ليس لديهم اهتمام ورغبة في تكلم العربية عند إجراء عملية التعليم والتعلم. ويقل المعلمون استخدام وسائل التعليم في تعليم مهارة الكلام. لذلك اختار الباحثون لهذا لزيادة اهتمام الطلبة بكلام العربية باستخدام فيلم “قصص القرآن”. والهدف من هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام فيلم “قصص القرآن” لزيادة اهتمام ورغبة الطلبة في كلام العربية. إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج كمي بطريقة شبه تجريبي. كان المجتمع في هذه الدراسة هم جميع طلبة الفصل الثاني بالمدرسة العالية الأهلية جبل نور وكانت العينة من طلبة الفصل الثاني-1 الذين تم أخذهم بالطريقة العمدية. وأداة البحث التي استخدمها الباحثون هي الاختبار. وتحليل البيانات باستخدام اختبار -ت عند مستوى معنوي قدره $5\% = 2.09$. من نتائج تحليل البيانات، يتم الحصول على أنت الحساب $t < 7,089 < 2,09$. لذلك يتم H_0 مرفوض و H_a مقبول بمعنى آخر أن استخدام فيلم “قصص القرآن فعال في زيادة رغبة الطلبة واهتمامهم بالكلام العربي. الكلمات المحورية: أفلام “قصص القرآن”، رغبة الطلبة، الكلام العربي

أ- المقدمة

تعتبر اللغة العربية من أهم اللغات التي عرفها الناس على مرور الزمان والعصور. وهي لغة أجنبية عند المجتمع الإندونيسي. واللغة العربية لها أربع مهارات وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبعد الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربع بعد الاستماع. وهو وسيلة الاتصال مع الآخرين. والكلام هو إحدى المهارات اللغوية التي يجب على متعلمي اللغة العربية امتلاكها وتعد أنها لغة في صورة ممارسة فردية منطوقة على أي مستوى. ولذلك أصبح مهارة الكلام إحدى الأهداف في تعليم اللغة العربية.¹

مهارة الكلام هي أهم مهارات في تعليم اللغة. لأن مهارة الكلام جزء من المهارات التي يعلمها المعلم. وفي تعليم مهارة الكلام عوامل تؤثر في نجاح عملية التعليم والتعلم. ومن العوامل التي تؤثر في تعليم مهارة الكلام وجود الوسائل. إن الوسائل التعليمية هي وسيلة لتحقيق أهداف التعليم. باستخدام تلك الوسائل يكون الطلاب مسهلين وراغبين في قبول ما يقدمه المعلم من المواد المدروسة. بالإضافة إلى ذلك، سيقوم الطلاب باهتمام إلى المواد المقدمة اهتماما، فلذلك لابد للمعلم أن يختار الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم اللغة العربية.²

كانت أفلام عبارة عن صورة في إطار يتم عرضه من خلال عدسة جهاز الإسقاط الميكانيكي بحيث تظهر الشاشة على قيد الحياة. الأفلام تتحرك بسرعة وبالتناوب لتوفير صور مستمرة. الأفلام هي في الأساس اختراع جديد في التدريس الذي يجمع بين نوعين من الحواس في نفس الوقت وهما الصوت والبصرية. فالأفلام هنا هي أفلام كأداة صوتية مرئية لتعلم اللغة العربية. توجد أنواع أفلام المعروضة في شكل إعدادات حقيقية وأشكال الكرتون أيضا. يمكن شرح العديد من الأشياء من خلال أفلام الذي يدور حول الحياة اليومية، الأحداث حول الطبيعة، الإجراء للحياة في بلد أجنبي، الأخلاق، تعليم المهارات، المغامرة، تاريخ حياة الناس الكبار. في زماننا الآن ليس من الصعب الحصول على أفلام عربية. والمكتبة توفرها أيضا، ثم عثر

¹ بخاري مسلم، المدخل إلى علم اللغة، (جامعة الرانيري دار السلام، 2007 م)، ص.3.

² M. Abdul Hamid dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN Malang Press, 2008), h.185.

الإنترنت أيضا على مئات أو حتى آلاف الأفلام العربية. والمعلم هو الأداة الرئيسية في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم.³

كانت المدرسة العالية الأهلية جبل نور إحدى المدارس المشهورة بأثنيه ويقع في لوك سيمايوي. ويهتم المعهد اهتماما جيدا بتعليم اللغة العربية، ويهدف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة جعل الطلبة قادرين على التكلم باللغة العربية صحيحا وفصيحا.⁴ وقد لاحظ الباحثون في ميدان البحث، فوجدوا أن الطلبة لا يرغبون في تكلم العربية داخل الفصل وخارجه، ومن أسباب ذلك أن المعلم لم يستخدم الوسائل التعليمية الجذابة في تعليم مهارة الكلام للطلبة. وكذلك الأخطاء الشائعة عندهم في نطق الكلمة بصحيح وفصيح حيث أنهم لم يسمعوها ناطقا أصليا. وهذه الظاهرة تعتبر المشكلة لدى الطلبة بهذا المعهد. واعتمادا على هذه المشكلة يقوم الباحثون بهذا البحث لمعرفة فعالية استخدام أفلام "قصص القرآن" لترقية رغبة الطلبة في الكلام العربي بالمدرسة العالية الأهلية جبال نور.

ب. الإطار النظري

1. وسائل في تدريس الكلام

تقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام". وتنقسم الوسائل التعليمية من حيث الحواس ثلاثة أنواع، منها:

(1) الوسائل البصرية؛ وهي تضم الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والأشياء المبسطة والعينات والنماذج

³ أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج*، (القاهرة: دار النهضة العربية، 1979).

⁴ Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Cet I, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 21.

والخرائط والتمثيلات والرحلات وتجارب العرض والمعارض واستخدام السبورة واللوحة الوبرية ومجلة الحائط ولوحة النشرات واللوحة المغناطيسية واللوحة الكهربية.

(2) الوسائل السمعية؛ وهي تضم مجموعة المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساساً على حاسة السمع. وتشمل الراديو وبرامج الأسطوانات ومختبر اللغة والتسجيلات الصوتية.

(3) والوسائل السمعية البصرية؛ وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساساً على حاستي السمع والبصر، وتشمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضاً الأفلام الثابتة والشرائح والصور، عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على أسطوانات أو شرائط تسجيل.

أما في مجال تعليم اللغات الأجنبية بما فيها اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية فتنقسم الوسائل حسب المهارات اللغوية التي تستخدم هذه الوسائل في تعليمها، وهي: الوسائل التعليمية لتدريس الاستماع، والوسائل التعليمية لتدريس الكلام، والوسائل التعليمية لتدريس القراءة، والوسائل التعليمية لتدريس الكتابة. وفيما يلي الوسائل التعليمية التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام وأهمها:

(1) اللوحات الوبرية: وتستخدم لتدريب الطلاب على النطق والكلام.

(2) الأفلام الثابتة: وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن التتابع الزمني للقصة، كما تستخدم كمثيرات لبعض العبارات والجمل.

(3) ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف من والتلفظ، والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب الحضارية للغة. كما يستخدم لتقديم التدريبات النمطية والتدريبات السمعية الشفوية التي تتطلب كثرة التكرار، بهدف تزويد الطالب بما يمكنه من التعبير الصحيح عن نفسه والتغلب على الحاجز النفسي عند التعامل مع أهل اللغة.

وتمكن أهمية الوسائل التعليمية في كونها مخاطبة لحواس الإنسان، والحواس هي المنافذ الطبيعية للتعليم، ويرى بعض المربين أنه يجب أن يوضع كل شيء أمام الحواس كلما كان ذلك ممكناً إذ إن المعرفة دائماً تبدأ من الحواس. ولذلك دعا المنشغلون في مجال التعليم إلى استخدام الوسائل التوضيحية، لأنها ترمق الحواس وتوقظها وتعينها على أن تؤدي وظيفتها في أن تكون أبواباً للمعرفة. وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسية الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية.

2. تعريف الأفلام وأهميتها في تعليم الكلام

لا شك أن الأفلام هو أكثر الوسائل المعينة اثراء واحياء بالنسبة لتدريس اللغة الأجنبية، ومع ذلك فنحن لم نستنفد بعد كل الامكانيات التعليمية لهذه الوسيلة العظيمة. تقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التي يمكن عرضها باستخدام السينما أو الفيديو أو التعليم التلفزيون، وتقدم هذه الأفلام موافقة، تتكامل فيها الصورة مع الصوت، مما يثير انتباه الطلبة ويزيد في تشويقهم.⁵

تمكن الإنسان من إظهار الحركة وبثها : : : الأولى هي السينما، وذلك بعد تسجيل الحركة على شريط سينمائي، ثم عرضه بألة سينما. هي : استخدام آلات تصوير الكترونية ترسل الصورة لا سلكياً إلى جهاز : فزيون المعروف لنا، ونشأ عن طريقي العرض هاتين اختلاف في سعة :
6

وكانت الأفلام المتحركة هي إحدى الوسائل التي يستخدمها المدرس في عملية : .
: يتعلق بالوسيلة الأفلام المتحركة في التربية عامة. :
5

⁵ صالح ذياب هندي، دراسة في المناهج والأساليب العامة، (1987) 197.

⁶ فتح الباب عبد الحلیم سيد و ابراهيم مخائيل حفظ الله، وسائل التعليم والإعلام (ه : 181-180. (1976

من التربية، إذن كل وسائل ونظريات في التربية تستخدم في تعليم، إما في تعليم اللغة العربية وإما في تعليم المواد الأخرى.

الأفلام المتحركة (ي) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات ت تعرض على شاشة كبيرة يراها جميع الطلاب. ه

الوسائل التعليمية الناجحة، لما يحظى به من جذب الأنظار وسهولة الاستعمال. والأفلام العلمية والأخلاقية والتاريخية ونحوها من الأفلام الهادفة من أهم الوسائل، لأنها تجمع بين الصوت والحركة، ويشارك فيها السمع والبصر في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب، وفي توجيههم. فعلى المسؤولين إعداد برامج على مستوى 7

أهمية الأفلام في مجال التعلم والتعليم فهي فيما يلي:

(1) ي الاستمرار وتوضيحه

يصور الفيلم الاستمرار في العمليات والأحداث على نحو

وسيلة تعليمية أخرى وبينهما يسهل على المدرس أن يجمع على مائدة العرض عدة عينات ونماذج وصور ورسوم توضيحية لبيان الخطوات والمواد المتضمنة في 8

(2) ل ح

ك حركة تشير إلى الحركة التي تمكن مشاهدتها تحت الظروف العادية تي ك . يمكن عن طريق الأفلام أن تظهر الحركة المرئية ونوضحها وأن تزود الطلبة بخبرات حقيقية وواقعية. 9

(3)

وهناك أحداث وأفكار يصعب على كثير من الطلبة إدراكها وفهمها بوضوح عن طريق قراءتها في الكتب فحسب، أو الاستماع إلى وصف لفظي لها من المدرس وذلك، نفهم الألفاظ يطلب، خبرات، حسية وتفكيراً . طريق استخدام الرسوم

7 ه ي التربية الإسلامية وفن التدريس (دار السلام، 2008) .

8 ير محمد كاظم ومحمد عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية... .148.

9 أحمد خيرى محمد كاظم ومحمد عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية... .148.

الأشكال التوضيحية والرسوم المتحركة والألوان أن توضيح الأفكار والعلاقات

(4) ير هي

للأفلام أن تسهم في تنمية المهارات والاتجاهات التي تتضمنها طرق التفكير العلمي، بواسطتها يمكن أن نصور مشكلات معينة ونبين كيفية الوصول إلى

(5) التحكم في الزمان وإعادة الماضي

بواسطة أساليب التصوير البطيء والسرعة والتلقائ في زمن الأحداث والعمليات التي تستغرق في الحالات العادية وقتاً طويلاً، أو التي تحدث بسرعة وفي زمن وجيز للغاية بحيث لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة. (6) التغلب على البعد المكان

أن الأفلام يمكنها أن تعيد الماضي البعيد إلى داخل حجرا إلى البعد الزمني، فإنها أيضا يمكن أن تحضر إلى حجرا واحداث بعيدة من حيث المكان.¹⁰

إن نجاح استخدام الفيلم التعليمية في التدريس يعتمد بالدرجة الأولى على ما يقوم به المعلم القائم على التدريس في وضع خطة أو استراتيجية لتحقيق أقصى فائدة تعليمية من عرض الفيلم حيث أنه في عدم وجود تخطيط منظم ودقيق يتحول الهدف التعليمي من عرض الفيلم إلى هدف ترفيهي، وبذلك يصبح عرض

في

3. مزايا الأفلام المتحركة وعيوبها

وسائل الأفلام المستخدمة في تعليم اللغات لها خصائص عديدة فهي تساعد على استيعاب المواد الدراسية ذو المنحى الاتصالي على النحو التالي:

- (1) تثير اهتمام الطلاب وتركز انتباههم.
- (2) يستطيع الفيلم ارتفاع رغبة الطلاب في عملية التعلم والتعليم.

¹⁰ ير محمد كاظم ومحمد عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية... 155.

(3) أن الأفلام واقعية، أن يصور العملية سديدة ومشاهدتها تكرر إن كان

(4) يساعد على دوام التذكر للخبرات والمعلومات التي يعرضها، وعلى تقيد المفاهيم وتثبيتها بما يصاحبها من حوادث.¹²

(5) يجعل التعليم أكثر تنوعا.

(6) يمكن الفيلم وأشراتها الفيديين وصفاً لعملية دقيقة ويمكن أن يشاهدوها إن كان يحتاجها.

(7) يمكن أن يختصر أو تمديد الوقت لبيّن عن المادة

العملية الاستماع يعنى يعود الطلاب أن يفهم الخطاب أو الحوار باللغة العربية حتى يسهل الطلاب عن فهم المسموع.

وفوائد من هذا النشاط هو يعود الطلاب أن يسمعوا الكلام ودراية السلمية لقواعد اللغة العربية، ويجعل بيئة التعليم المساعدة وزيادة في الطلاب بقراءة الكتب فقط.

فإن الأفلام لها عيوب ينبغي الانتباه لها وهي:

- (1) في استخدام الف م يحتاج الغرفة المظلمة.
- (2) يصرف الكثير من المال والوقت الطويل لاستخدام الفيلم.
- (3) ليس كل الفيلم مناسب بحاجة والعرض التعليم أراد به.¹³
- (4) إلى عدم تمكين الطلاب من الاستماع بصورة

14

¹¹ Arief S. Sudirman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000), h. 69.

¹² أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تعليم العربية والدين بين العلم والفن* (ه : 2000) .136.

¹³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Edisi I, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h. 50.

¹⁴ *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق- الأساليب- الوسائل*, (2008) .232.

5) يستطيع أن يبدل البيان عند ما يدور الفيلم العربية لأن انتهائها سيؤدى التركيز الطلاب.

6) عندما يدور الفيلم سربعا فلا يستطيع الطلاب أن يفهموا

7) المادة الماضية لا يستطيع أن تعدى أيضا إلا بدور.

ج. فروض البحث

ض التي افترضه هي:

1. الفرض الصفري (Ho) " " " ي

أن يرقى رغبة الط في مهارة الكلام.

2. الفرض البديل (Ha) " " ي

يرقى رغبة الط في مهارة الكلام.

د- منهج البحث

إن البحث لهذه الدراسة هو بحث تجريبي. أما البحث التجريبي فهو أحد

هج تي تي هج تي ه

الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد المستقبل في متغير ب . ومع إبعاد أو تحييد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسيين.

قال صالح بن حمد العساف في كتابه إنه البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية لأن الباحث يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (تغير

(المتغير التابع). وتنقسم البحوث التجريبية إلى قسمين:

شبه : : يد¹⁵ . يكون المجتمع في ه ه

الا . باختيار العينة لهذا البحث بالطريقة

الا . اربا بالخبرة ونعنى أن أساس الاختيار خبر ي تم بأنهم

في . وبذلك العينة التي أخذها الباحث ه

الا 1- . وليجمع البيانات التي تتعلق بهذا البحث استخدم الباحث الا

¹⁵ Lexy. J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000),

(القبلي والبعدي). وتحليل البيانات عن نت الاختبار القبلي والاختبار البعدي

هـ- نتائج البحث وتحليلها

لي تي عليها عينة البحث بعد تطبيق واستخدام
" في الفصل الثاني بالمدرسة العالية الأهلية "

الجدول 1

نتائج الطلبة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

$D^2=(x-y)^2$	$D=(x-y)$	الإ. i	لي i	الإ. i	
		(y)	(x)		
2500	-50	90	40		1
3600	-60	95	35		2
4900	-70	95	25		3
3600	-60	100	40		4
2500	-50	90	40		5
1600	-40	95	55		6
4225	-65	90	25		7
2025	-45	90	45		8
1600	-40	85	45		9
3025	-55	95	40		10
3025	-55	90	35		11
3025	-55	95	40		12
2500	-50	95	45		13
4900	-70	95	25		14
4225	65	100	35		15
3025	-55	100	45		16
2025	-45	90	45		17
625	-25	70	45		18
3025	-55	95	40		19
2500	-50	95	45		20
$\Sigma D^2=584500$	$\Sigma D=-920$	-	-		N=20

لتحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالاختبارت (Test-

ت) كل الرموز التي يتعلق بها حتى تحصل وتوجد النتيجة ت-
الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) 5% هـ 2.09 وفي مستوى الدلالة

(signifikansi) %1 هـ 2.84 . $t_{hitung} > t_{tabel}$ أكبر من نتيجة ت الجدول (t) $t > t_{tabel}$ H_a H_o (t_{tabel})
 أصغر من نتيجة ت (t) $t < t_{tabel}$. H_a H_o (t_{tabel})
 لج (t_{tabel}) H_o H_a . النتائج التي حصلت من
 نتيجة ت (t) -7,059 والنتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة
 (signifikansi) %5 هـ 2,84 . - لج أكبر من نتيجة ت- لج (7,059)
 (2,09 < H_o H_a . على أن استخدام
 " فعال لترقية رغبة الطلبة في الكلام.

ت هـ الأفلام العربية تسهل المعلم في إيصال المع
 وتدافع رغبة الطلبة في نتائج البحث التي حصل
 علمها البحث الآخر باستخدام وسيلة الأفلام العربية في دراسة مهارة الاستماع.¹⁰

و- الخاتمة

إن استخدام " في تعليم مهارة الكلام في
 في . وهذا لتسهيل الطلب في .
 في الفصل الثاني بـ الأهـ جبل نور فحصل الباحث
 على نتيجة أن " مناسب وفعال استخدامها في تعليم مهارة الكلام
 وترقي . والدليل على هذا أن نتيجة - لج > -
 لج t - لج أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{tabel})
 - لج t - لج -7,059 - الجدول على مستوى الدلالة
 (signifikansi) %5 هـ 2,09 . فنتيجة ت- لج أكبر من نتيجة ت- لج (7,059 <
 (2,09 H_o H_a .

¹⁶ Nirwan dan Aan Muhammad, استخدام الوسيلة السمعية البصرية بالأفلام العربية لترقية مهارة

الأهـ, Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab, Volume 9 No.2, (Juni-2020), h. 183-194.

المراجع

- فتح الباب عبد الحليم و ابراهيم ميخائيل حفظ الله، 1976 وسائل التعليم والإعلام ه
- 2000 تعليم العربية والدين بين العلم والفض ه :
- عبد الوهاب عبد السلام، 2008 التربية الإسلامية وفن التدريس العربية :
- 2008 تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل
- ك أحمد خيرى وجابر عبد الحميد 1979 الوسائل التعليمية والمنهج ه :
- 2007 المدخل إلى علم اللغة، بندا أثنشيه: ير
- هندي، صالح ذياب 1987 دراسة في المناهج والأساليب العامة :
- Arsyad, Azhar, 2008, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.
- Hamid, M. Abdul, dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press.
- Moleong, Lexy. J, 2000, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nirwan dan Aan Muhammady, استخدام الوسيلة السمعية البصرية بالأفلام العربية لترقية مهارة الال, Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab, Volume 9 No.2, (Juni-2020), h. 183-194
- Sadirman, Arief S. 2000, *Media Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

