

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء

دراسة تجريبية بمعهد دارالعلوم العصري Banda Aceh

Aisyah Fadhilah<sup>1</sup>

Fadhilah<sup>2</sup>

Email: [180202141@student.ar-raniry.ac.id](mailto:180202141@student.ar-raniry.ac.id)<sup>1</sup>

Email: [fadhillah@ar-raniry.ac.id](mailto:fadhillah@ar-raniry.ac.id)<sup>2</sup>

UIN Ar-Raniry Banda Aceh<sup>1,2</sup>

**Abstract**

Based on initial observations made by researchers in class VII-2 at Darul Ulum Islamic Boarding School, Banda Aceh, students have not been able to write Arabic correctly, because they cannot connect and separate the letters perfectly. In the learning process, teachers do not use the right learning method, only using the lecture method. This study aims to identify student activities in the application of the Sam'iyah Syafahiyah method in Imla' Learning, and to determine the effectiveness of students in the application of Sam'iyah Syafahiyah in Imla' Learning. This research method is the One Group Pre-Test.Post, Test Design experimental method. Researchers took samples in class VII-2 totaling 21 students. The tools used in this study to collect data were observation and tests. The results of the study showed that the application of the Sam'iyah Syafahiyah Method in imla' learning was very good, as evidenced by the results of observations of student activities of 77.5%. The application of the Sam'iyah Syafahiyah Method is effective in improving students' abilities in imla' learning, with a significance level (Asymp.sig.2-tailed) of  $0.000 < 0.05$ .

**Keywords:** *Sam'iyah As Shafahiyah, Imla' Method.*

**Abstrak**

Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan peneliti pada kelas VII-2 di Darul Ulum Banda Aceh, para siswa belum mampu untuk menulis bahasa Arab dengan benar, karena mereka tidak bisa menghubungkan dan memisahkan huruf-hurufnya dengan sempurna. Dalam proses pembelajaran, guru tidak menggunakan metode pembelajaran yang tepat, hanya menggunakan metode ceramah saja. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi aktifitas siswa dalam penerapan metode Sam'iyah Syafahiyah Pada Pembelajaran Imla', dan untuk mengetahui efektivitas siswa dalam penerapan Sam'iyah Syafahiyah Pada Pembelajaran Imla'. Metode penelitian ini adalah metode eksperimen *One Group Pre-Test.Post, Test Design*. Peneliti mengambil sampel pada kelas VII-2 yang

berjumlah 21 siswa. Adapun alat yang digunakan penelitian untuk mengumpulkan data adalah observasi dan test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah pada pembelajaran imla' sangat baik, terbukti dari hasil observasi terhadap kegiatan siswa sebesar 77,5%. Penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa pada pembelajaran imla', dengan tingkat signifikansi (Asymp.sig.2-tailed)  $0,000 < 0,05$ .

**Kata Kunci:** *Sam'iyah As Shafahiyah, pembelajaran imla'.*

## مستخلص البحث

تقوم الباحثة هذا البحث بمعهد دار العلوم العصري لأن في عملية التعليم لا تستخدم المدرسة الطريقة المناسبة بالمواد وطريقة التدريس المناسبة، وتستخدم الطريقة المحاضرة فقط. بناء على هذه المشكلة، تريد الباحثة أن تعالجها من خلال تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء. يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة الطالبات في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. والتعرف على فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي بنوع One Group Pre-Test, Post-Test Design. وأخذت الباحثة عينة البحث في الفصل الأول ٢ عددهم ٢١ طالبة. تقدم الباحثة ورفق الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. ونتائج هذا البحث أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh تحصل على درجة جيد جدا في أنشطة الطالبات بالدرجة ٧٧,٥ عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة. وإن طريقة السمعية الشفهية تكون قدرة الطالبات في تعليم الإملاء، وتستخدم الباحثة على أن نتيجة من الاختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) حصلت على مستوى الدلالة (-)  $Asymp.sig.2-tailed$   $0,000$ ، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة  $0,005$ . وهذا يدل على أن الفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول والفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود. أي إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية فعال في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

الكلمات المحورية: *طريقة السمعية الشفهية، تعليم الإملاء.*

## ١. المقدمة:

إن اللغة العربية في المدرسة على ضوء المنهج التربوية ٢٠١٣ تعتبر لغة التخاطب أو التفاهم ليفهم بها الطلبة تعاليم الإسلام فهما صحيحا من مصادره الأساسي يعنى القرآن والحديث. أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام إلى إكساب الدارسين مجموعة من المهارات اللغوية الأساسية الأربعة، هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، وهذه المهارات مرتبطة بعضها ببعض. وتصب هذه المهارات الأربع هدفا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية حيث لم يكن التعليم ناجحا دون تحقيقها. تمتاز مهارة خاص في تعليم اللغة العربية. لما لها من خصائص يجعل بها المدرس هدفا في اختيار المواد والطرق التعليمية. والكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية، ووسيلة أساسية لتعبيرها الإملاء.

يعرف الإملاء بأنه "تدوين أو اثبات ما ياقى إلى الكاتب مع سرعة فهمه إجمالا وتفصيلا أو هما معا حسب استعداد المتلقي أو المملى عليه". وهو وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصور الخطية ولتدريب الطلبة على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا. ينقسم الإملاء إلى أربعة أقسام: إملاء المنقل، إملاء المنظور، إملاء الإستماع، إملاء الاختباري.

وكانت الطريقة هي عنصر من العناصر الهمة من عملية التعليم والتعلم للحصول على الأغراض التربوية وكان تطبيقها في المواقف التعليمية لابد أن تناسب بمادة لتحقيق أهداف التربية المعينة. السمعية الشفهية هي طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الإستماع والكلام أول كأساس لإتقان مهارة القراءة والكتابة، إقتره مصطلح السمعية الشفهية ليطلق على هذه الطريقة. هذه الطريقة هي طريقة التي توجب في تعليم اللغة الأجنبية أن يبدأ بالتعليم الواحدة الصوتية والأنماط الصوتية قبل محاول تعليم القراءة والكتابة<sup>٢</sup>.

معهد دار العلوم العصري المعهد الإسلامي بـ Banda Aceh. ومن الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن الطالبات في المرحلة المتوسطة في هذا المعهد لم يقدرن على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة، تنظر في التعليم الإملاء، مشكلات في الطلبة منها خطأ في

<sup>١</sup> M.Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi dan Media)*, (UIN, Malang Press, 2008), hal. 137.

<sup>٢</sup> علي عبد المسن الحديدي، دليل معلم العربية للناطقين بغيرها، (الرياض: مركز عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦هـ)، ص. ٢٠.

كتابة الحروف والمشكلة يوصل الحروف العربية التي تؤدي إلى ضعف الطلبة في مهارة الكتابة. وهذه المشكلات من استخدام طريقة تعليم غير مناسبة احتياج الطلبة ، وفروق فردية الطلبة من ناحية قدرتهم وأدائهم.

بناء على هذه المشكلة تحبب على المعلم مبدعا في استخدام الطرق والوسائل التعليمية الحديثة. الوسيلة هي ما يلجأ إليه ويستخدم للوصول إلى نتيجة. وإحدى الوسيلة من الوسائل التعليمية التي تمكن أن تستخدمها على تعليم لإملاء يعني الوسيلة السمعية الشفهية.

انطلاق على ماسبق تريد الباحثة أن تبحث عن الموضوع : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية فيتعليم الإملاء"دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

## ٢. منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي. واختارت الباحثة النصميمات التمهيدية ( *pre\_Experimental* ). ويخصص الباحث في هذا البحث بالنصميم الثاني، One Group Pre-Tast-Post-Test Design. وتأخذ الشكل التالي:

خ ١م X ٢

التفصيل:

خ ١ : الإختبار القبلي

خ ٢ : الإختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

ولا يختار الباحث للعينة المجموعة الضابطة، إل أنها المجموعة التجريبية نفسها. أما المجتمع لهذا البحث هو جميع الطالبات في الفصل الاوالمدرسة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ فبلغ عددهم ٢١

<sup>٣</sup>صالح من حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. (الرياض: المكتبة العيكان، ١٤١)، ص.

الطالبات.<sup>٤</sup> . قالعينة هي مجموعة له خصائص مشتركة. فلذلك أخذ الباحث للعينة الطالبات في الفصل الاول في المدرسة الثانوية وعددهم ٢١ طالبة. اختارت الباحثة هذه المجموعة كعينة في هذا البحث لأن بعد مقابلة مع مدرسة اللغة العربية والطلبات، رأى الباحثة أن يعطهم لم يقدروا على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة. وطريقة البحث التي تستخدمها الباحثة لإختيار العينة هي الطريقة العمدية (purposive sampling).<sup>٥</sup> أما طريقة جمع البيانات فاستخدمت الباحثة هي الملاحظة المباشرة و الاختبارات ( الاختبار القبلي و الاختبار البعدي).

### ٣. نتائج البحث ومناقشتها

#### مفهوم الإملاء

إن الإملاء مصدر من " أملى-يملى-إملاء" معناها "كتب" أن يكتب من الأقوال.<sup>٦</sup> واصطلاحا هو عملية هدفها يمكن المتعلم من رسم الحروف رسما صحيحا حسب الأصول المتفق عليها. وقال محمود كامل الناقة كتابة تعليم اللغة العربية للناطقين أخرى، إن الإملاء هو مجال من مجالات تعليم الكتابة.<sup>٧</sup>

الإملاء لها هدفان، مباشرة وغير مباشرة. ويشمل الأهداف غير مباشرة ما يلي: (١) الهدف اللغوي هو أن يكون الطلبة ماهرين في التفكير السريع ومعرفة المعاني والحروف والتراكيب وأما اللغة الجديدة. (٢) الهدف العضوي، وهو أن يكون الطلبة ماهرين في التفكير بسرعة، ومعرفة المعاني، وخصائص الحروف، والتراكيب وأما اللغة الجديدة. (٣) الهدف الأضوي، تقوية الجسد وحاسة السمع. الإملاء في سياق كتابي، هو نسخ الحروف الهجائية بشكل جيد وصحيح.

<sup>٤</sup> رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث...، ص. ١٦٥

<sup>٥</sup> صالح من حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩.

<sup>٦</sup> ليس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، (بيروت: دار المشرق،

١٩٨٧). ص. ٣٥١

<sup>٧</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس ... ص. ٢٧٧.

قال محمود كامل الناقبة في كتابة تعليم للناطقين بلغات أخرى "إن الإملاء هو مجال من مجالات تعليم الكتابة"<sup>٨</sup> وأم قول عبد الفتاح حسن في كتابة أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها فيقول أن الإملاء فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك على وقف قواعد مرعية وضعها علماء اللغة. وأما قول جابر وليد أحمد في كتابة تدريس اللغة العربية فهو عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم يتمكن بواسطتها من قبل آرائها ومشاعره وما يطلب منه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة.<sup>٩</sup>

### أهمية تعليم الإملاء

الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. وإذا كانت قواعد النحو و الصرف وسيلة لصحة الكتابة نحوها واستقائها، فالإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.

والإملاء وسيلة لتعليم الرسم الصحيح للكلمات. ومن أجل ذلك يجب مراعاة ما يأتي حتى تنجح دروس الإملاء في تحقيق الغاية منها:

١. أن تعرف التلاميذ صور الكلمات قبل إملائها وكتابتها.
٢. أن يعرفوا سبب الخطأ ووجه الصواب.
٣. أن يحملوا على كتابة الصواب.

الإملاء أهمية خاصة في اللغة العربية، وذلك لما يترتب على الخطأ الإملاء من تغيير في صورة الكلمات، الذي بدوره يؤدي إلى تغيير في معناها. فالإنسان لا يستطيع أن يدرك أي معني من المعاني، دون أن يكون له كلمات أو كلمات تحتوبه، وإن الإنسان ليعجز عن إدراك المعاني من غير وعاء لفظي: وهو الكلمة. الرسم الإملاء والقراءة وجهان لعملة واحدة، فالشخص غير القادر على الكتابة الصحيحة ، والإملاء نظام لغوي معين.

---

<sup>٨</sup>محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية لغير ناطق بن بلغة أخرى، (جامعة أم القرى: مكة المكرمة: ١٩٨٥)، ص. ٢٣٩.

<sup>٩</sup>مجمود احمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: كلية التربية، الطبعة الثانية، ١٩٩٦- ١٩٩٧ م)، ص. ٥٣٧.

## أهداف تعليم الإملاء

أما الأهداف من تعليم الإملاء فهو: تمكين التلاميذ من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، والقدرة على تمييز الحروف المتشابهة رسماً بعضها من بعض، والقدرة على كتابة المفردات اللغوية، وتحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية، وتحسين الأساليب الكتابية وإثراء ثروة الطلبة المعرفية على أنواعها، وتنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء.

وقال حسن جعفر الخليفة إن أهداف تعليم الإملاء فيما يلي:

١. تدريب الطلبة على كتابة الكلمات بصورة صحيحة.
  ٢. تدريب الطلبة على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.
  ٣. مساعدة الطلبة على استخدام علامات الترقيم في كتابة بصورة صحيحة.
  ٤. تدريب العين والأذن وتثبيت الصور الصحيحة للكلمات في أذهان الطلبة بكتابتها من ذاكرتهم في المستقبل.
  ٥. اختبار قدرة الطلبة بين حين وآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة لتشخيص الأخطاء
  ٦. تمرين الطلبة على كتابة ما يسمعونها كتابة واضحة سريعة.
- اكتساب الطلبة العادات والاتجاهات الصحيحة كتعود النظافة والترتيب والانتباه والدقة وقوه الملاحظة وتعويد التلاميذ الإنصات وحسن الاستماع.

## مفهوم الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة الشفهية هي طريقة التي تفضل بها الإستماع والتلفيد وهي تقديم درس اللغة الأجنبية بطريقة تدريبات الإستماع ثم تتبع بتدريبات تلفيظ<sup>١٠</sup>. الطريقة السمعية الشفهية ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الذي ظهرت حاجة الجيش الأمريكي فنصف الأول من القرن اتاسع عشر لاتصال بالشعوب الأخرى.

---

<sup>10</sup>Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*.(Jakarta: Garfindo,1998), hal.109.

المراد بالطريقة السمعية الشفهية هي بأن يكون الإنسان ماديّن على الإتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلحة: سمعي وشفوي. وتهدف الطريقة إلى إتقان مهارات الإستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً.

### خطوات تطبيق الطريقة السمعية الشفهية

قبل دخول الفصل على المدرس أن يعرف الخطوات على دفع الطلبة تعليم اللغة العربية بطريقة السمعية الشفهية ويستعد المادة امرتبة والموافقة المستوى الطلاب حتى يسهلوا في تلفيظها وفهمها.

الخطوات في تعليم اللغة العربية كما يلي:

- ١) أن يقدم المدرس حواراً جديداً أو مفردة جديدة.
- ٢) يستعمل المدرس اللغة العربية الأجنبية في تدريس كشرح المعاني الحركي والصور والنماذج.
- ٣) المدرس ينطق الجمل القصيرة الطلبة ويستمع الطلبة ماينطقها المدرس ثم يكررها الطلبة.
- ٤) المدرس يقرأ الجمل ويستمع الطلبة مخارج الحروف.
- ٥) المدرس يك ويكتب الجمل ويهتمون الطلبة بكتابة المدرس اهتماماً جيداً ويكتبونها.

مزايا الطريقة السمعية الشفهية كما يلي:

- ١) خطواتها وأنشطتها، وتقويم أداء الطلبة.
- ٢) تهتم بالاستماع والتلفيظ حتى يقدرروا الطلبة عليها.
- ٣) ترتيب تدريس المهارت اللغوية الأربع من إستماع فالكلام فالقراءة فالكتابه الإنسان بهالغبه الأولى.
- ٤) المدرس يستطيع أيضاً أن يصح خطأ الطلبة بمجرد.<sup>١١</sup>
- ٥) تألف الطلبة لتكلم اللغة العربية وتألّف في نطق الأصلي.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> دوخلاس بدوان، اساس تعليم اللغة وتعليمها، (الرياض: النهض، ١٩٩٢)، ص: ١٢٥

<sup>١٢</sup> جاسم على جاسم، طرق تعليم اللغة العربية، (مليزيا: جامعة المليزيا)، ص: ٤٠.

عيوبها الطريقة السمعية الشفهية كما يلي:

- ١) الكلام ليس الشكل الوحيد للغة. فهناك كتبة وهناك محارات مكتوبة لم يتم بمرحلة الكلام.
- ٢) لا يهتم القراءة والكتبة والقواعد.

أفضل المدرس لاستخدام هذه الطريقة هو الناطق الأصل على المدرس أن يستعدو ترتيب مادة الدراسة راتبا خاصا.

قبل أن تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء، فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي. بعد أن تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء، فتقوم الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم في تعليم الإملاء. وأما النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي فيما يلي:

تجد الباحثة من الجدول أن نتجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ١,٥٧، ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٠,٤٧٩. ولتحليل بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي، قام الباحثة أولا باختبار الطبيعي (Uji Normalita) باستخدام برنامج "SPSS 22"، ونتيجة في الجدول التالي:

### نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

#### Tests of Normality

Tes		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	pretest	,217	21	,011	,885	21	,018
	posttest	,243	21	,002	,796	21	,001

ومن هذا الجدول على أن نتائج الاختبار القبلي للصف لأول كالمجموعة التجريبية بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠١٨ أقل من ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (sig) ٠,٠٠١ أقل من ٠,٠٥، ومن تلك نتائج يدل على هذا البسيانات لم يكون الطبيعي (Tidak Normal).

ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)، نتيجة في الجدول التالي:

### نتائج الإختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
pretest	Based on Mean	1,562	2	18	,237
	Based on Median	1,325	2	18	,291
	Based on Median and with adjusted df	1,325	2	12,517	,301
	Based on trimmed mean	1,537	2	18	,242

ومن هذا الجدول يدل أن نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، حصلت على مستوى الدلالة (*sig*) ٠,٢٤٢، أكثر من ٠,٠٥ فتشير أن البيانات متجانسة (*Homogen*). اعتمادا على الإختبارين السابقين يدلان أن البيانات لم تكن الطبيعية ومتجانسة، فيمكن إجرايات الإختبار (*Wilcoxon Sign Rank Tes*)

### نتائج إجرايات الإختبار (*Wilcoxon Sign Rank*)

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
posttest - pretest	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Positive Ranks	21 <sup>b</sup>	11,00	231,00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	21		

ومن الجدول السابق على سلبية *ranks* أو فرق بين نتاج تدريس الإملاء بطريقة السمعية الشفهية الاختبار القبلي والبعدي هو ٠، لكل من نتيجة N ومعدل *ranks* ومجموع *ranks*. هذه النتيجة ٠ تشير إلى عدم وجود انخفاض في نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

إيجابية *ranks* أو الفرق نتائج بطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء لإختبار القبلي والبعدي. يجد هنا بيانات N ٢١، بمعنى أن الطالبات الذين يبلغ عددهن ٢١ طالبة قد وجودا زيادة في نتائج بطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء من نتيجة ما قبل

الإختبار إلى نتيجة ما بعد الإختبار. معدل *ranks* هو ١١,٠٠ وأما مجموع *ranks* هو ٢٣١,٠٠. *Ties* هو نشابة نتائج الإختبار القبلي والبعدي. ونتيجة *Ties* هنا ٠,٠. لذلك لا توجد متساوية بين الإختبار القبلي والبعدي.

### نتائج الإختبار (*Wilcoxon Sign Rank*)

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	postest - pretest
Z	-4,054 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

بناء على نتيجة الإختبار *statistics* فستوى الدلالة (*Asymp.sig.2-tailed*) ٠,٠٠٠. وهو أصغر من ٠,٠٥ فتشير الفرض البديل (*Ha*) مقبول، وهذا يدل على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء.

يجري هذا البحث ب MTsN Darul Ulum في الفصل الأول للمرحلة المتوسطة إن هذا البحث يجرى في العامة ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وأما أهداف البحث فهي التعارف على فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. لنيل البيانات استخدمت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي. ثم لتحليل البيانات بإجراء Rank Test باستخدام برنامج "spss 22" الذي يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفر (*Ho*) مردود فتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء.

إن أنشطة المدرسة والطالبات في إجراء عملية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء. بناء على تحصيل *Ranks Test* أن (*Asymp.sig.2-tailed*) ٠,٠٠٠. أصغر من مستوى الدلالة *sig* ٠,٠٥. وهذا الدليل يدل على إن وسيلة السمعية الشفهية يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على تعليم الإملاء.

أما استراتيجية التعليم الإملاء على مستوى المبتدئينفالبدا بنسخ وحدات لغوية بسيطة، وبعد ذلك يتم توجيه الطالبات لتعليم كتابة لغة بسيطة وعبارات بسيطة.

لزيادة رغبات ونشاط ومتحمسين ومبدعي الطالبات فاستخدمت الباحثة طريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء.

#### ٤. الخاتمة

انتهت الباحثة عرض البحث في الفصل السابق عما تتعلق تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh. وتقدم الباحثة الخلاصة و هي إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh تحصل على درجة جيد جدا في يرقى قدرة الطالبات بالدرجة ٧٧,٥، عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.

إن الطريقة السمعية الشفهية يكون فعالا في تعليم الإملاء، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الإختبارات (*Wilcoxon SignRank Test*) حصلت على مستوى الدلالة (*Asymp.Sig.2-tailed*) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض الصفري (*Ho*) مردود. أي إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية فعالا في تعليم الإملاء بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh.

#### المراجع

إميل بديع بعقوب، ٢٠٠٠، المعين في الإملاء لجميع المراحل، عالم الكتاب: بيروت، لبنان.  
بيتي دوي فراتيوي، ٢٠١٢، فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبي مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية تبوئرنج جومبانج)، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج).

جاسم على جاسم، طرق تعليم اللغة العربية، مليزيا: جامعة المليزيا  
حفيظ الأحزان، ٢٠٢٢، تعليم الإملاء المسموع بوسيلة البصرية لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، بندا أنشية: جامعة الرنيري الإسلامية الحكومية.

دوخلاس بدوان، ١٩٩٢، اساس تعليم اللغة وتعليمها، الرياض: النهض

رجاء محمود أبو علام، ٢٠٢١، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، القاهرة: دار النشر للمجامعات

رشدى أحمد "عيمة"، ١٩٨٩، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبها*، الرياض: أيسسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

صديق محزل، ٢٠٢٢، *استخدام الطريقة السمعية الشفهية باللوحه الفلانية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام دارالسلام بندا أنشية : جامعة الرنييري الإسلامية الحكومية.*

صالح من حمد العساف، ١٩٩٥، *المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية*، (الرياض: المكتبة العيكان، ١٩٩٥)

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، *المرجع في تدريس مهارات الكتابة اللغة العربية وعلومها*، عمان-الأردن: شركة المؤسسة الحديث الكتاب،

علي عبد المسن الحديبي، ١٤٣٦، *دليل معلم العربية للناطقين بغيرها*، الرياض: مركز عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية

ليس معلوف، ١٩٨٧ *المنجد في اللغة والأعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: دار المشرق

محمود كامل النافق، ١٩٨٥، *تعليم اللغة العربية لغيرناطق بن بلغة أخرى*، جامعة أم القرى: مكة المكرمة

مجمود احمد السيد، ١٩٩٦-١٩٩٧، *في طرائق تدريس اللغة العربية دمشق: كلية التربية، الطبعة الثانية*

نساء الأنبياء، ٢٠٢١، *تدريس الإملاء المنقول بوسيلة فيديو لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة دارالسلام بندا أنشية : جامعة الرنييري الإسلامية الحكومية.*

M.Abdul Hamid,2008, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi dan Media)*, UIN, Malang Press.

Mohd Matsna dan Erta Mahyudin, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan : Alkitabiah.

Suharsimi Arikonto, 2003, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara  
Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, 1998, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Garfindo.