

استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

Jailani

Email: Jailaniraudhah@gmail.com
STAIN Teungku Dirundeng Meulaboh

Abstract

Learning media is an element of some important factors in learning proces for achievement of educational goals. Learning media is a method in which the teachers as an implementer of learning activities for imparting knowledge to student. The application of this media must be appropriate with the material which can realize the goal of education. Cartun vidios method is a media that requires student to concern about thier skill on learning, comprohending, expressing, reading and writing. The media requires student to listen and repeat what is head in the form of arabic speech until they can speak an converse in arabic.

Keyword: Cartoon video, improvement, listening competence

Abstrak

Media pembelajaran adalah suatu unsur dari beberapa unsur yang sangat penting dalam proses pembelajaran untuk tercapainya tujuan pendidikan, media pembelajaran adalah suatu metode yang menjadikan guru sebagai pelaksana aktivitas pembelajaran untuk mewujudkan sampainya pengetahuan kepada siswa. Adapun penerapannya harus sesuai dengan materi yang bisa merealisasikan tujuan pendikan tertentu. Media vidio kartun merupakan media yang menuntut siswa untuk memperhatikan kemampuan mendengar dan mengulang, membaca dan menulis. Dengan media ini menuntut siswa mendengar dan mengulang apa yang di dengar dalam bentuk bahasa arab sampai mereka bisa berbicara dan bercakap dengan bahasa tersebut.

Kata Kunci: *Vidio Kartun, Peningkatan, Kompetensi Mendengar*

مستخلص البحث

الوسيلة التعليمية هي عنصر من عدة عناصر مهمة للغاية في عملية التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية، الوسيلة التعليمية هي وسيلة تجعل المعلم كمنفذ لأنشطة التعلم لتحقيق المعرفة للطلاب. يجب أن يكون الطلاب متوافقا مع المادة التي يمكن أن تحقق أهدافا تعليمية معينة. إن الطريقة الوسيلة فيديو الكرتون هي وسيلة

تتطلب من الطلاب الانتباه إلى القدرة على السمع والتكرار والقراءة والكتابة. وهذه الطريقة يتطلب الطلاب أن يسمعوا ويكرروا ما يسمع في شكل اللغة العربية حتى يتمكنوا من التحدث والتحدث باللغة.

الكلمات المحورية: فيديو الكرتون، مهارة الاستماع

أ. مقدمة

كانت اللغة العربية مادة من المواد المدروسة في المدارس والمعاهد الإسلامية. وإنها مكونة من أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع أي مهارة الأولى لاكتساب اللغة عند الطلبة، ومهارة الكلام حيث لا تسبق إلا مهارة الاستماع فهي تعبير الأفكار بنطق مع قواعد اللغوية وبالتالي مهارة القراءة أي المهارة التي تدخل في كثير من العمليات العقلية كالفهم والتذكير والاستنتاج والتقويم والآخر مهارة الكتابة فهي قدرة على التعبير الأفكار بطريقة تنمية قدرة الطلبة في كتابة اللغة حسب القواعد الصحيحة. إنّ المهارات اللغوية لها دور مهم في بناء الثروة اللغوية والفهم عناصر اللغوية عند الطلبة.

ولكل مهارات وسائل معينات، إنّ الوسيلة التعليمية هي عنصر من عناصر مهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على الأغراض التربوية ولتكون فعالا في تعليم نحتاج إلى وسائل وهي توسط لتعليم اللغة العربية وكانت الوسائل التعليمية تتضمن على الوسيلة البصرية والوسيلة المعية والوسيلة السمعية البصرية.

إنّ الوسيلة السمعية البصرية أكمل الوسيلة في تعليم اللغة لأنّ بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية تعلم معا. ومن هذه الوسائل هي تلفاز وفيديو وحاسوب ومعمل اللغات¹. إنّ فيديو برامج جاهزة التي يطبقها المدرس بوسيط الأجهزة الإلكترونية كما يعرضها على شاشة بمساعدة بروجكتور وحاسوب ومكبر الصوت في عملية التعليم والتعلم في الصف حيث الطلبة يشاهد المادة أثناء الدراسة وتجري عملية تعلم مريحا وجذابا.

¹ Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 177

كانت الفيديو وسيلة من الوسائل السمعية البصرية، تشابه هذه الوسيلة مسجل لكن مسجل فقط للسمع أما الفيديو للسمع والبصر. فهذه هي ما اختلف بينهما. في عصر التدويل الحياة الإعلامية كيوم هذا أن استخدام فيديو أبلغ ويمكن بسهولة اكتسبه من الشبكة الدولية للمعلومات أو ما يسمى بالإنترنت، ومن المعروف أن مجموعة من الشباب يستخدمون هذه وسيلة بيوتوب في مشاهدتها . وهذه ما فعل جميع الفيديو عند برنامج يوتوب. وهذا البرنامج سهل جدا لتعريف على كل أشياء في جميع أنحاء العالم. وبهذا برنامج نستطيع أن نشاهد فيديو مناسباً بالمادة التعليمية وتنزيله لمشاهدة الثابتة والتكرار حسب الحاجة إليها . فيديو لائقة لإيصال بعض المعلومات المختلفة على من يحتاج إليها. وكانت هذه الوسيلة تكون مفيدة للطلبة وخصوصاً في مساعدتهم في فهم المواد الدراسية عند تدريس الاستماع.

ب. مهارة الإستماع: مفهومها وأهميتها وأنواعها

بدأنا الحديث عن الاستماع للأسباب الآتية:

أولاً، لأنّ أداة الاستماع وهي الأذن أول وسيلة تعمل عند الإنسان بعد ولادته، وقال الله تعالى في القرآن الكريم والله اخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً ولا جعل لكم السّمع والابصار والافئدة لا لعلكم تشكرون (النحل، آية : 78) سواء كان في آية أخرى سورة الاسراء : 36 وسورة المؤمنون: 78 وسورة السجدة : 9 وسورة الملك : 23. إن حاسة استماع يذكر في أولها ثم بعدها حاسة بصر.

ثانياً، لأنّ الاستماع بوسيلته وهي الأذن يعمل في جميع الاتجاهات، فالإنسان يسمع من يتكلم وراءه، ومن يتكلم أمامه، وعن يمينه، وعن شماله، بل ومن هم في أماكن أخرى ولا يراهم. لأنّ وسيلة الاستماع وهي الأذن تعمل باستمرار في اليقظة والمنام، لأنه ليس لها غطاء يقفل عليها، بخلاف العين،

فإن الجفن يغلق العين عند النوم فلا تعمل العين، ولذلك قال الله في حق أصحاب الكهف: (فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا)².

ثالثاً، أنّ الإنسان يسمع أكبر مما يقرأ أو يتحدث أو يكتب، فهم يسمع بإرادته وبدون إرادته مما يحبه أو لا يحبه.

1. تعريف مهارة الاستماع

تعريف الاستماع وهو استقبال الأذن للأصوات، مع الانتباه لها، والاهتمام بها، والتفكير في معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها. إنّ مهارة الاستماع من مهارات اللغوية الأربعة منها مهارة الاستماع والكلام والقرءاءة والكتابة. مهارة الاستماع هي أول مهارة التي اكتسبها الناس على علوم اللغة. كان الناس يسمع ما قال غيره ثم يقدر أن يتكلم ويقرأ ويكتب في التعليم اللغوي.

2. أهمية مهارة الاستماع

إن الحاجة إلى تعليم مهارة الكلام نشأة من عدة اعتبارات، منها خطأ الظن بأن هذه المهارة تنمو مع الطفل بشكل طبيعي بمجرد أن له أذن. وتأتي حاسة السمع في مقدمة الحواس الأخرى التي تساعدنا على التعليم والتعلم ، فهي مصدرنا في كثير من المواقف لاكتساب المعلومات والحصول على المعرفة والتواصل بيننا وبين الآخرين في المجتمع.

والإستماع نمط اللغة الأولى الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة، حيث يتعلم الكلام من خلال استماعه لوالديه والمحيطين به ومحاكته لأصواتهم. ويؤدي الاستماع دوراً رئيسياً في حياتنا اليومية، فنحن نتحدث إلى الآخرين وهم يستمعون إلينا، وعندما يتحدثون نستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام المسموعة ونتعامل مع الآخرين ونتفاهم معهم كما نستمع إلى المناظرات والخطب والنصائح والتوجيهات والارشادات.³ إن الاستماع كان مترابطاً بالمحادثة أو الكلام، إن الإنسان قادر على التكلم بسبب الاستماع. وكان الاستماع حاسة الأولى التي

² سورة الكهف، الآية: 11

³ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. 125-126

تنمو سريعا بعد ولادة الإنسان قبل أن تنمو سائر الحواسز وإذا كان الإنسان لا يقدر على أن يتكلم جيدا وهذا دليل أن حاسة استماعه لا تنمو بأحسن ما كان. وكان هدف الاستماع أيضا مساعدة الإنسان للتكلم بالكمل. فالإنسان لن يتكلم كاملا إن كانت حاسة استماعه لا تجري كما كانت. وكان الأبكم لا يقدر على أن يتحدث ليس سببه في لسانه وإنما سببه في سمعه، لأن المعلومات لا تبلغ لها، لذلك الاستماع كان حاسة من حواس مهمة في نفس الإنسان.

للإستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الويسلة التي اتصل بها الإنسان مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب أيضا يكسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب. ويتاقي الأفكار والمفاهيم، وعن طريق أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، هي الكلام والقراءة والكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها أو أن يحدد اتجاهها⁴.

3. أنواع الإستماع

يختلف نوع الاستماع باختلاف الغاية منه فقد صنفت هذه الأنواع كما

يأتي:

أ) الاستماع بقصد الحصول على معلومات

ويتمثل هذا النوع في الاستماع إلى الدروس والمحاضرات في المدارس والجامعات. ولا بد للمستمع هنا أن يكون متتبعا لما يقوله المتحدث حتى تكون المعلومات التي يحصل عليها صحيفة وغير منقوصة بحيث لا يأخذ نصفها من المتحدث ويخمن الباقي أو يلتقط بعض المفردات من هنا أو هناك.

ب) الاستماع بقصد النقد والتحليل

⁴ توفيق أحمد درديري وموجيا راهارجو، مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة الأولى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2015م)، ص. 422

ويتطلب هذا النوع من الاستماع أن يكون المستمع يقظا متنهبا إلى المتحدث حتى لا تفوته أية فكرة ثم يعتمد بعد ذلك إلى الحكم على هذه الفكرة حكما موضوعيا عادلا. ولن يتمكن المستمع من ذلك إلا إذا كان محيطا إحاطة تامة بحديث المتكلم أو المحاضر.

ج) الاستماع بقصد الاستماع

وفي الاستماع التذوقي يكون المستمع في حالة استجابة عاطفية سريعة لما يستمع إليه يستمع إلى قصيدة شعرية ملحنة أو أغنية حميلة. وهذا النوع من الاستماع يطلب الجو المريح والجلسة المريحة التي تدفع بصاحبها إلى الانسجام والتوافق مع ما يستمع إليه⁵.

قبل أن نبحث بحثا عميقا عن فيديو الكرتون فمن المستحسن لنا أن نتكلم عن الوسائل المستخدمة عند المدرس في تعليم اللغة العربية.

ج. مفهوم الوسائل التعليمية وأنواعها

1. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل مفرد الوسيلة لغة الوسيلة⁶، أو ما يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. كانت الوسيلة ما يتوسط بين مدرس والطلبة في عملية التعليم والتعلم وبها تعين الطلبة في فهم المواد التعليمية حتى الأهداف التربوية التي يريد بها المدرس محققة نحو ترقية الطلبة في فهم المادة أو ترفيتهم في حفظ المفردات وغيرها. وسيلة يسهل المدرس عند يدرس الطلبة في عملية التعليم والتعلم لم تتم الدراسة إلا بها.

وأما اصطلاحا فهي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها⁷. وذكر سوبرنو أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف.

⁵ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان : شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، 2010)، ص.138

⁶ Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Edisi kedua (Surabaya :Pustaka Progresif, 1997), hal.1559

⁷ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفنّ التدريس، (القاهرة : دار السلام 1469هـ)، ص.161

ولا يختلف ذلك قول أفندي أنّ وسائل التعليم هي ما يزيد عملية التعليم سهلاً ويزيد الدرس وضوحاً للدارس⁸. ويرى علي رشيد أنّ الوسائل التعليمية مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها⁹، أو ما يلجأ إليه المدرّس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتعلم وتحسينها وتعزيزها¹⁰. وكان مدرّس يستخدمها في عمله وأنّ الطلبة يتعلّم بواسطتها.

وبعبارة أخرى أنّ الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم المدرس في تحقيق الأهداف التربوية ويستعين بها المدرس على إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المدرس والطلبة لتسهيل عملية التعليم والتعلّم.

2. أنواع الوسائل التعليميّة

وتتنوّع هذه الوسائل التعليمية إلى عدة أنواع، منها:

أولاً، الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفكار والشرائح ورسوم التوضيحية واللوحة البورية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

ثانياً، الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ثالثاً، الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع، وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون

⁸ إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليلى مالج، 1995 هـ)، ص. 2-1

⁹ ترمز نينورس، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الثانية (بندا آتشيه، الممتاز الانستيت، 2015)، ص. 112

¹⁰ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس 1418 هـ)، ص. 243

والأفلام(فيديو) والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور¹¹. إن الوسيلة السمعية البصرية أكمل الوسيلة في تعليم اللغة لأن بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية التعليم والتعلم معا وتجري عملية التعليم والتعلم مريحا وجذابا باستخدامها، وكان فيديو مضمون فيها. إن الوسيلة هي كل ما يستعين به المدرس في إيصال المعلومات لدى الطلبة وتجرى عملية التعليم والتعلم سهلة بها. وهناك ثلاثة أنواع وسائل في تحقيق الأهداف التربوية وهي الوسائل البصرية كصور ثم الوسائل السمعية كاراديو والآخر الوسائل السمعية البصرية كافيديو.

ومن المعلوم أن الوسيلة كلها تساعد المدرس لتحقيق الأهداف التربوية لأنها جهاز من أجهزة المهمة في التعليم وعلى سبيل المثال في تدريس الاستماع، والمدرس يحتاج إلى وسيلة الاستماع لمساعدة الطلبة في ترقية مهارة استماعهم بدون وسيلة الاستماع نحو مذياع أو تلفاز أو شيء آخر فكان التعليم في غرفة الدراسة لا تجرى كما كانت با إنها لا تحقيق الأهداف التعليمية. وتأتي وسيلة الاستماع في هذا التدريس كدور مهم في الدراسة لتعين الطلبة في ترقية مهارتهم خاصة في الاستماع.

د. مفهوم فيديو الكرتون وأهميّة استخدامها ومزايتها

1. مفهوم فيديو الكرتون

الفيديو أو تسجيل صورة الحياة لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا وأما الكرتون لغة صورة متحركة. وأما فيديو الكرتون اصطلاحا الوسيلة السمعية السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة.

¹¹ جميع الحقوق محفوظة، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة الأولى- مالانق في 16-18 ديسمبر 2011م، ص. 257

الفيديو هو الوسيلة تقدم السمعية البصرية فيها الصيغة الإجراءات المادة التي تساعد الطلبة في فهم الدرس¹². إن فيديو وسيلة الذي يستخدمه المدرس والطلبة في مشاهدة المادة. هو آلة تكنولوجية تقدم مادة الدراسة بالصور المتحركة والصوتية لتحقيق الأهداف ولوصول إلى الغاية مباشرة.

الفيديو وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال قام بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة التطور والتقدم التكنولوجي التواصلي. بعض من الوسائل يقتصر على عرض المثيرات أو تسجيل الاستجابات أما الفيديو فيجمع بين المثيرات وتسجيل وإعطاء الراجعة وهذا ما جعل من هذه التقنية وسيلة تعليمية لها مكانتها متميزة في العملية التربوية. يمكن عرض أشرطة تحتوي على مواد أو موضوعات لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالدرس عن طريق جهاز الفيديو.

ومن ذلك الاستفادة من الأحداث اليومية التي يجري عرضها عن طريق التلفاز حيث يقوم المدرس بتسجيلها وعرضها على الطلبة في غرفة الدراسة، أو الأشرطة التي تحتوي على مواضيع تتعلق بالدرس مباشرة كموضوع البيانات الشخصية والمرافق العامة والمهنة والحياة وغيرها، أو الأشرطة التي تحتوي مواد علمية يستطيع المدرس من خلالها تقريب معنى الدرس وكذلك الأشرطة التي تحتوي تمثيلات تعالج موضوعا من الموضوعات الدراسية. وهذه الأشرطة تمكن استخدامها أثناء التمهيد للدرس أو أثناء العرض أو المناقشة أو الاستنتاج أو التطبيق¹³.

2. أهمية استخدام فيديو الكرتون في تدريس الإستماع

ومن الوسائل الجيدة أن تكون وسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام لدى الطلبة وأن تكون محققة للتربوية ومناسبة بالوقت والجهد الذي يحتاجه الطلبة في

¹² Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta : P3AI UPI, 2007) hal 115

¹³ الفيديو التعليمي، متاح على <http://kenanaonline.com/users/Technology2011/posts/201863> تاريخ الدخول

09.26 م في الساعة 2019/12/4

الدراسة وأن تراعي في اعدادهم وانتاجهم، ومن أهمية استخدام فيديو الكرتون في تدريس الاستماع كما تلي:

(أ) تزويد الطلبة بخبرات حقيقة للأحداث النادرة أو التي حثت منذ زمن بعيد مما ينشط لديهم صفة الإدراك والتخيل.

(ب) عرض بعض الأحداث التي يصعب مشاهدتها في الواقع مثل البراكين أو الغابات أو قاع البحر وغيرها.

(ج) استخدامه للتدريب على مهارة حل المشكلات من خلال العرض المنطقي المتسلسل لبعض المشكلات.

(د) تسجيل الأحداث التي تستغرق وقتا طويلا مثل نمو النباتات¹⁴.

(هـ) تسهلا للطلبة في فهم المادة الاستماع عميقا عبر السمع والبصر مما السمع فقط.

(و) ترقى تصوّر الطلبة حتى تسهلهم في تفكير الإبداعي.

إنّ فيديو الكرتون هو وسيلة من الوسائل السمعية البصرية التي يساعد المدرس في فهم المسموع في تدريس الاستماع، أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة . وأما أهمية فيديو الكرتون في تدريس الاستماع زيادة خبرات الطلبة في الاستماع وتسهل لهم في فهم المادة المدروسة فهما عميقا.

3. مزايا فيديو الكرتون وعيوبها في تدريس الإستماع

هذه وسيلة لها مزايا، منها :

(أ) قدرة على إيصال معلومات إلى جميع الطلبة، بفيديو الكرتون يسهل الطلبة نيل معلومات الموجودات في فيديو وأن تكون الدراسة ممتعة.

(ب) قدرة على بيان عملية ما، بمشاهدة فيديو يستطيع الطلبة شرح بعض الأحداث التي يشاهدها الطلبة في فيديو.

¹⁴ التليفزيون والفيديو التعليمي، متاح على <http://heshamtech.yoo7.com/t35-topic> تاريخ الدخول 2020/12/4م

ج) قدرة على التكرار والإيقاف حسب الحاجة، وإن لم يكن فيديو مفهوماً عند الطلبة فالمدرس يستطيع أن يكرره كما شاء حتى يفهمه الطلبة.

د) تؤثر تأثيراً عميقاً وتؤدي إلى تغيير سلوك الطلبة.¹⁵ بمشاهدة فيديو كان الطلبة يوعظون موعظة طيبة التي كانت في فيديو وأن يتطبقها في أيامهم كسلوك كريم وشريف.

هـ) تقليل جهد واختصار الوقت من المدرس والطلبة، بوسيلة فيديو لم يكن للمدرس تاعبا في الدراسة ولا ينتهز فرصة طويلة في عملية التعليم والتعلم.

و) تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطلبة وتضاعف استيعابهم،¹⁶ والمعلومات سوف تثبت في ذهن الطلبة وتزيدهم خبرات الحياة وأن يكون لهم كثرة الجهد والسعي.

ز) تنمي رغبة الطلبة ودوافعهم في تعلم،¹⁷ بمشاهدة فيديو سترتقي رغبة واردة الطلبة وأن ترتفع دوافعهم في الدراسة لأنه جذاب ومريح في مشاهدة.

وهذه وسيلة أيضا عيوب، منها :

أ) صعوبة في بحث فيديو يناسب مع المادة المدروسة لقلته في الإنترنت، لأن بحثه لبد نظر إلى مستوى الطلبة الذي يناسب بهم عمرهم وموادهم في الدراسة.

ب) تحتاج إلى أدوات مؤيدة رائعة عند تنفيذها. مثلا بروجكتور والشاشة وحاسب ومكبر الصوت وغيرها.

لكل وسيلة مزايا وعيوبه لذلك المدرس ينبغي عليه أن يهتم وأن ينتبه اهتماما وانتباها جيدا في عملية التعليم والتعلم حتى لا تكون العيوب أكثر من

¹⁵ Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta : RajawaliPers, 2013) hlm. 220

¹⁶ بشير عبد الرحيم الكلوب، *الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق استخدامها*، الطبعة الثانية، (بيروت: دار الحياء العلوم، 1406هـ)، ص. 27-28

¹⁷ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm. 47

مزايا بسب نقصان وضعف المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية لذلك كل المعلومات والمواد في فيديو ترسخ في أذهان الطلبة وأن تكون الأهداف التعليمية محققة.

هـ. الخلاصة

بعد ما يبحث الباحث عن وسيلة فيديو الكرتون في المباحث السابقة، فيحسن بالباحث أن يلخص الخلاصة مما يلي:

1. إن وسيلة فيديو الكرتون هي الوسيلة التي يطلب الطلبة في الاهتمام بمهارة الاستماع والفهم والتعبير ومهارة القراءة والكتابة. وبها تجعل الطلبة مستمعين ومحاكين ما سمعوه من نطق أصوات اللغة العربية حتى يستطيعوا أن يتكلموا ويتحدثوا بها.
2. إن لكل الوسيلة مزايا وعيوب، ليكون استخدام الوسيلة المعينة ناجحا فيتعلق إلى المواد الدراسية ومواقفها.

المراجع

أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، 1994هـ، معجم المقاييس في اللغة، بيروت، الطبعية الأولى

إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط.

إبراهيم البيومي غانم، 2007م، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الإجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

إمام أسرارى، 1995م، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: اليليمالج.

بشير عبد الرحيم الكلوب، 1406هـ، الوسائل التعليمية التعلمية اعدادها وطرق استخدامها، بيروت: دار الحياء العلوم، الطبعة الثانية.

بخاري مسلم، 2015م، دراسة في فقه اللغة، بنداأتشيه.

جميع الحقوق محفوظة، 16-18 ديسمبر 2011م، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطبعة الأولى- مالانق.

جميع الحقوق محفوظة، 2003م، المنجد في اللغة والاعلام، بيروت: دارالمشرق.

نايف محمود معروف، 1418هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت : دار النفائس.

سعيد لافي، 2015م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالمالكتب.

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، 1469هـ، التربية الإسلامية وفنّ التدريس، القاهرة: دارالسلام.

علي أحمد مدكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي، 1431هـ، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى

عليسامي الحلاق، 2010م، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب.

صالح بنحمد العسّاف، 2000م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

رجاء محمود أبوعلام، 2011م، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

روحي البعلبكي، 2004م، المورد قاموس عربي - إنكليزي، بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة الثامنة عشرة

توفيق أحمد درديري وموجيا راهارجو، 2015م، مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. الطبعة الأولى

ترمز نينورس، 2015م، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بندا آتشيه: الممتاز الانستيت، الطبعة الثانية

- Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN- Malang Press.
- Achmad Warson Munawwir, 1997, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progresif, Edisi kedua Cet-14
- Anas Sudijono, 2013, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers
- Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persanda.
- Cheppy Riyana, 2007, *Pedoman Pengembangan Media Video*, Jakarta: P3AI UPI
- M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Moh. Kasiram, 1984, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability*, Surabaya: Usaha Nasional
- Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang: Alkitabiah.
- Nana Syauidih, 2003, *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta
- Rusman dkk, 2013, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Tim Pustaka Phoenix, 2010, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*, Jakarta: PT. Media Pustaka Phoenix.