

تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات العربية في الصف الخامس مدرسة الإبتدائية والي سوغوكرانجي

Roihatul Jannah¹

Indah Kharis Septian²

Ahmad Taufiq³

Email : roihatul.jannah@mhs.uingusdur.ac.id¹

Email : indah.kharis.septian@mhs.uingusdur.ac.id²

Email : ahmad.taufiq@iainpekalongan.ac.id³

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan¹

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan²

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan³

Abstract

This research aims to determine the application of the singing method to improve the ability to memorize Arabic vocabulary in the fifth grade of elementary school Walisongo Kranji 2. This research is a field research using a qualitative descriptive approach. The subjects of this study are fifth graders, and the data collection techniques used were observation, interviews, questionnaires, and documentation. The collected data is then processed by data reduction, data display and conclusions. Based on the results of the research and data analysis, it appears that to use an interesting way to learn the Arabic language, the teacher needs to choose the method that will be used in the learning process. In the primary school, Walisongo Kranji 2, in teaching the Arabic language using the singing method, where the teacher transfers the vocabulary using a song.

Keywords: *The way of singing, vocabulary, Arabic language.*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan kemampuan menghafal kosa kata bahasa Arab di kelas V MI Walisongo Kranji 2. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas V, dan teknik pengumpulan

262 | Roihatul Jannah : ... تطبيق طريقة الغناء لترقية حفظ المفردات العربية...

data yang digunakan adalah observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian diolah dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, terlihat bahwa untuk menggunakan cara pembelajaran bahasa Arab yang menarik, guru perlu memilih metode yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. Di MI Walisongo Kranji 2, dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan metode nyanyian, dimana guru mentransfer kosa kata dengan menggunakan lagu.

Kata kunci: *Cara bernyanyi, Kosa kata, Bahasa Arab*

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى تحديد تطبيق طريقة الغناء لترقية القدرة على حفظ المفردات العربية في الفصل الخامس مدرسة الابتدائية والي سوغو كرانجي ٢. هذا البحث هو بحث ميداني باستخدام منهج وصفي نوعي. مواضيع هذه الدراسة هي تلاميذ الصف الخامس ، وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق. ثم تتم معالجة البيانات التي تم جمعها عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. استنادا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يظهر أن استخدام طريقة ممتعة لتعلم اللغة العربية، يحتاج المعلم إلى اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التعلم. في المدرسة الابتدائية والي سوغو كرانجي ٢ في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء حيث يقوم المعلم بنقل المفردات باستخدام أغنية. الكلمة الرئيسية: طريقة الغناء، مفردات، اللغة العربية.

مقدمة

اللغة العربية هي لغة التواصل والمعلومات، إما شفويا أو كتابة. واللغة العربية أيضا هي مفتاح لدراسة العلوم الأخرى. فيقول ذلك، لأن الكتب من مختلف أنواع المعرفة

في العصور القديمة قد كتب باستخدام اللّغة العربيّة. ولذا، إذا كنت ترغب فيالسّيطرة أو الإستعاب على العلوم في هذه الكتب، فيجب عليك أن تتعلّم اللّغة العربيّة أولاً¹. وكان أحد التوجيه لتعليم اللّغة العربيّة هو التوجيه الأكاديمي. إنّ التوجيه الأكاديمي يهدف إلى فهم العلوم المكتوبة باللّغة العربيّة أو فهم وإتقان مهارات اللّغة العربيّة (الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة). ويتمّ وضع اللّغة العربيّة كتخصّص العلوم الذي يستخدم للمواد أو الموضوعات التي يجب أن يستوعبها، والغرض الرئيسي من تعليم اللّغة العربيّة على أساس التوجيه الأكاديمي لتعليم اللّغة العربيّة وهو استكشاف وتطوير قدرة الشّخص في استخدام اللّغة العربيّة².

تعليم اللغة العربية ليس سهلا كما يتصور ، وفي الواقع يستغرق تعلم اللغة العربية الإندونيسيين وقتا طويلا نسبيا لأن اللغة العربية ليست اللغة الأم المستخدمة في الأنشطة اليومية ، إلى جانب أن اللغة العربية هي لغة أجنبية ذات معايير عالية وجمال لغوي معترف به دوليا.تعليم اللغة العربية في الإبتدائية يبدأ في الفصل الاولي حتى الفصل السادس. أما المشكلات في تعليم اللغة العربية وتعلمها هي خلفية المدرسين التربوية المختلفة التي تسبب إلى فهم المواد المعلمة، والوقوع في الخطأ عند تعليمه. تعدد ميول تعلم التلاميذ يصعب المدرسين في تعليم اللغة العربية بطريقة واحدة. فلازم على كل مدرس أن يتبحر في إحضار الطرق التعليمية المتنوعة.

أحد المكونات باللغة العربية هو المفردات. هناك افتراض بأن الخزانة الكافية من المفردات ستساعد متعلمي اللغة العربية بشكل كبير في إتقان اللغة ، وخاصة المهارات اللغوية الأربع. لذلك ، يجب تعليم المفردات بأساليب وتقنيات جيدة من أجل المساعدة في تسهيل الأمر على متعلمي اللغة العربية لزيادة خزينه المفردات الخاصة بهم³.

¹Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang:Need's Press. H.9

² Nuha, Ulin. *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogja: DIVA Press,2012. H.83

³Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Diva Press. H. 144

البحث

في المدرسة الإبتدائية، يتم إعداد المواد العربية لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها، وهي القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. يقوم المعلمون بتخطيط الدروس قبل القيام بالتعلم في الفصل الدراسي. التخطيط هو نشاط لتصوير شيء متعلق بالأشياء التي يتعين تحقيقها لتحقيق الهدف المنشود. في تخطيط التعلم في شكل خطة تنفيذ التعلم (RPP). خطة تنفيذ التعلم (RPP) هي دليل المعلم عند التدريس وهو مفيد لتحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.

يتم تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي من خلال عدة عوامل بما في ذلك اختيار طرق التعلم التي تتوافق مع الموضوع. بدون طريقة التعلم، لن تكون قادرة على المعالجة بفعالية وكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

في هذه الحالة، تكون الطريقة المستخدمة هي طريقة الغناء، لأنه مع الغناء سيكون الطفل أكثر اهتماما ويفهم بسرعة مفردات اللغة العربية. المواد في التعلم هي صورة للمعرفة التي سيحصل عليها الطلاب بعد المشاركة في التعلم. مادة العدول الجسدي هي مادة عربية تعطى لطلاب الصف الخامس مدرسة الإبتدائية.

مادة اعضاء الجسم من قبل المعلم عن طريق الغناء، ويؤلف المعلم كلمات الغناء زرع الذرة (*menanam jagung*) باعضاء الجسم. في هذا الدرس، يتعرف المتعلمون على اعضاء الجسم باللغة العربية من خلال أناشيد مثل:

Kaki =	رِجْلٌ .٨	Tubuh =	جِسْمٌ .١
Milikku =	لِي .٩	Kepala =	رَأْسٌ .٢
Milikmu =	لَكَ .١٠	Hidung =	أَنْفٌ .٣
Badan =	بَدَنٌ .١١	Mulut =	فَمٌّ .٤

Wajah =	وَجْهٌ .١٢	Telinga =	أُذُنٌ .٥
Sehat =	سَلِيمٌ .١٣	Mata =	عَيْنٌ .٦
Kuat =	قَوِيٌّ .١٤	Tangan =	يَدٌ .٧

مادة المهنة من قبل المعلم عن طريق الغناء ، ويؤلف المعلم كلمات الغناء قوس قزح (*Pelangi-pelangi*) بالمهنة . في هذا الدرس، يتعرف المتعلمون على المهنة باللغة العربية من خلال أناشيد مثل :

Murid =	تَلْمِيذٌ .٩	Profesi =	مِهْنَةٌ .١
Koki =	طَبَّاخٌ .١٠	Polisi =	شُرْطِيٌّ .٢
Arsitek =	مُهَنْدِسٌ .١١	Dokter =	طَبِيبٌ .٣
Perawat =	مُمَرِّضَةٌ .١٢	Guru =	مُدْرِسٌ .٤
Giat =	نَشِيطٌ .١٣	Pegawai =	مُوظَّفٌ .٥
Rajin =	مُجْتَهِدٌ .١٤	Tantara =	جُنْدِيٌّ .٦
Pandai =	مَاهِرٌ .١٥	Petani =	فَلَّاحٌ .٧
Cerdas =	ذَكِيٌّ .١٦	Pedagang =	تَاجِرٌ .٨

مادة حديقة الحيوانات من قبل المعلم عن طريق الغناء ، ويؤلف المعلم كلمات الغناء بتشي (*becak*) با حديقة الحيوانات . في هذا الدرس، يتعرف المتعلمون على حديقة الحيوانات باللغة العربية من خلال أناشيد مثل :

Kucing =	قِطٌّ .٩	kebun binatang =	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ .١
Harimau =	نَمْرٌ .١٠	Itu Hewan =	حَيَوَانٌ .٢

Itu sangkar = قَفَصٌ .١١	Artinya Gajah =	٣. فَيْلٌ
Monyet = قِرْدٌ .١٢	Itu Kuda =	٤. حِصَانٌ
Ayam betina = دَجَاجَةٌ .١٣	Itu Singa =	٥. أَسَدٌ
Sapi = بَقَرٌ .١٤	Unta =	٦. جَمَلٌ
itu domba = خَرْوْفٌ .١٥	Itu Burung =	٧. طَائِرٌ
	Jerapah	٨. زَرَافَةٌ

يختلف تعلم اللغة العربية عن تعلم اللغة الأم ، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتعليم مختلفة ، سواء فيما يتعلق بالطريقة أو المادة أو عملية تنفيذها. كل طفل بشري لديه قدرات مختلفة بشكل أساسي. في المواد العربية ، يستخدم معظم المعلمين في عملية تقديم المواد فقط طرق المحاضرات والأسئلة والأجوبة والواجبات والتمارين. لذلك ، لا يستطيع الطلاب هضم التفسيرات المقدمة من المعلم. رؤية هذه المشاكل ، يجب إجراء تحسينات باستخدام أساليب مبتكرة. يمكن استخدام القدرة التي حصل عليها الطلاب في عملية التعلم لمعرفة مستوى التطور ، في حين أن كلمة "قادر" لها نفس المعنى الذي يمكن أو يمكن. القدرة هي القوة أو الرغبة في القيام بشيء ما نتيجة للحمل أو التدريب.^٤

في نطاق محدود ، يتم إجراء تقييم التعلم من أجل تحديد معدل نجاح الطلاب. وفي الوقت نفسه ، في نطاق واسع ، يتم إجراء تقييم التعلم لتحديد مستوى نجاح وضعف عملية التعلم في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. من هذا الجانب ، يمكن فهم أن تقييم التعلم مهم جدا في عملية التعلم.

⁴Susanto, A. 2017. *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: Bumi Aksara

التقييم باستخدام الاختبارات التحريرية والاختبارات الشفوية. الاختبارات التحريرية مثل الأطفال كتابة المفردات حسب الصور ، وإعطاء الحروكات للمفردات ، والاختبار الشفوي بتلاوة المفردات .

لدعم نجاح تقييم الطلاب ، يلتزم المعلمون بتوجيه الطلاب من خلال إجراء التعلم الفعال من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها. تنفيذ عملية التعلم باستخدام أساليب مع وسائط التعلم وكذلك مصادر التعلم المناسبة والبنية التحتية لدعم عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. يمكن قياس نجاح تعلم اللغة العربية في الصف الخامس مدرسة الإبتدائية والي سوغو كرانجي ٢ بمستوى القدرة التي يمكن للمتعلمين من خلالها فهم المعنى والحفظ من المفردات بشكل جيد وصحيح.

سيؤدي التعلم باستخدام طريقة الحفظ إلى عادة حيث بعد أن يحفظ المتعلم شيئاً ما وفي اليوم التالي يحفظ شيئاً مختلفاً ، فإن ما تم حفظه في اليوم الآخر سيختفي ببطء من ذاكرة المتعلم. تختلف قوة وضعف تحفيظ الشخص من فرد لآخر، لذلك يجب على المعلم الانتباه إلى مبادئ مختلفة، أحدها تكرار الأشياء التي تم حفظها في اليوم الآخر، حتى يتذكر الطلاب على الرغم من أنهم حفظوا أشياء أخرى. كما يسهل تعلم المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء على الطلاب حفظ المفردات العربية. يمكن للطلاب استيعاب المفردات بسرعة أكبر وتسهيل حفظ المفردات على الطلاب. يشعر جميع الطلاب تقريبا بالسعادة والسعادة، لأنه من خلال غناء الأغاني يشعر الطلاب بالمتعة حتى يتمكنوا من تقليل الملل عند تعلم اللغة العربية.

عيب التعلم من خلال طريقة الغناء في تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية في ا لصف الخامس مدرسة الإبتدائية والي سوغو كرانجي ٢ هو أنه في بعض الأحيان يكون هناك طلاب عند إعطاء أسئلة المفردات يميلون إلى التفكير أولاً ، ويتذكرونها مرة أخرى عن طريق غناء المفردات الأغاني من البداية. الطلاب السليبيون الذين لديهم شخصية

هادئة في الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا أوجه قصور في عدم الراحة وعدم التركيز في الفصول الأخرى عند الدراسة ، لأنها منزعجة بسبب الحشود التي أنشأتها فئة الغناء.

خاتمة

يمكن أن تساعد طريقة الغناء لحفظ المفردات العربية بشكل أكثر فعالية. انطلاقاً من جدية الطلاب وإثارتهم الذين يستخدمون هذه الطريقة لحفظ المفردات ، يمكن ملاحظة أن هذه الطريقة فعالية. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت الأبحاث أن الطلاب يكونون أكثر نشاطاً عند تعلم اللغة العربية عندما تكون مصحوبة بالموسيقى. تتمثل مزايا طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الخامس الابتدائية والي سوغو كرانجي ٢ في أنها تجعل عملية التعلم أكثر متعة للطلاب وتساعد على تقليل الملل، مما يسهل عليهم تذكر كلمات. تتمثل عيوب طريقة الغناء في أنها يمكن أن تؤدي إلى إزعاج الطلاب بشكل كبير ويمكن أن يتسبب ذلك في صعوبة تركيز بعض الطلاب في الفصول الأخرى.

المراجع

ماهر شعابين عبد البر. ٢٠١٠. إستراتيجيات تعليم المفردات. (يمن : دار المسيرة).

- Fauziddin, Mohammad, *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita dan Menyanyi Secara Islami*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014
- Oom Komalasari, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sukanegara* (Skripsi: Banyumas), 2015
- Luh Komang Mulya Dewi, dkk, *Pengaruh Penerapan Bernyanyi terhadap Kecerdasan Verbal Linguitik*. Denpasar Utara: Ejournal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Ganesha, 2017.
- Makruf, Imam., *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*,(Semarang:Need's Press), 2009
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta:Diva Press, 2012.
- Nuha, Ulin. *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogja: DIVA Press,2012

Susanto, A, *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2017
Rachmawati, Dian. 2020. *Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas II MI Darul Hikmah Bantarsoka*. (Skripsi, Purwokerto: IAIN Purwokerto).