

تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدي طلبة الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية

Selviatul Lailiyah¹

Nuril Mufidah²

Email: 200104110035@student.uin-malang.ac.id¹

Email: nurilmufidah86@uin-malang.ac.id²

UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang¹

UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang²

Abstract

This study aims to find out 1) How to plan the Tik Tok application as learning. 2) How to apply Tik Tok as Arabic learning for children. 3) How is the evaluation of the Tik Tok application as learning speaking skills for 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah. The background of this research is that more than children today use smart phones as a means of entertainment and learn little because they do not know the features that support student learning on mobile phones, especially the Tik Tok application. This research method is a qualitative descriptive approach with direct observation on Tik Tok and interviewing 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah who use Tik Tok and 5th graders of Madrasah Ibtida'iyah who do not use Tik Tok and documentation. The results of this study to know the planning of the Tik Tok application as learning, the application of Tik Tok as Arabic learning for children and the evaluation of the Tik Tok application as learning speaking skills for 5th grade students of Madrasah Ibtida'iyah.

Keywords: *Tik Tok, Maharah Kalam, Madrasah Ibtidaiyah*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) Bagaimana perencanaan aplikasi Tik Tok sebagai pembelajaran. 2) Bagaimana penerapan Tik Tok sebagai Pembelajaran bahasa arab bagi anak anak. 3) Bagaimana evaluasi aplikasi Tik Tok sebagai pembelajaran keterampilan berbicara pada siswa kelas 5 Madrasah Ibtida'iyah. Adapun yang melatarbelakangi penelitian ini adalah banyaknya anak-anak zaman sekarang yang menggunakan ponsel pintar sebagai sarana hiburan dan sedikit belajar dikarenakan mereka tidak tahu fitur-fitur yang mendukung belajar siswa dalam ponsel, khususnya aplikasi Tik Tok. Metode penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan observasi langsung pada Tik Tok dan mewawancarai siswa kelas 5 Madrasah Ibtida'iyah yang menggunakan Tik Tok dan siswa kelas 5 Madrasah Ibtida'iyah yang tidak menggunakan Tik Tok dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah mengetahui perencanaan aplikasi Tik Tok sebagai pembelajaran, penerapan Tik Tok sebagai pembelajaran bahasa Arab bagi anak anak dan evaluasi aplikasi Tik Tok sebagai pembelajaran keterampilan berbicara pada siswa kelas 5 Madrasah Ibtida'iyah.

Kata Kunci: *Tik Tok, Maharah Kalam, Madrasah Ibtidaiyah*

مستخلص البحث

تهدف هذا البحث لمعرفة (1) كيف خطة تيك توك في التعليم. (2) كيف يكون تيك توك في التعليم اللغة العربية للأطفال. (3) كيف استخدام تيك توك لتعليم مهارة الكلام لدى الطلبة للفصل 5 المدرسة الابتدائية. وأما خلفية البحث فهو أن أكثر من الأطفال اليوم يستخدمون الهواتف الذكية كوسائل الترفيه بدلاً من وسائل التعلم ومن أهم برامجها تيك توك. أما منهج هذا البحث فهو منهج وصفي نوعي بالملاحظة لظاهرة تيك توك والمقابلة مع الطلبة الفصل الخامسة من المدرسة الابتدائية المستخدمين تيك توك والطلبة الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية الذين لا يستخدمون تيك توك والتوثيق. ومن نتائج هذا البحث معرفة خطة برنامج تيك توك في التعليم، كيفية استخدام تيك توك في تعليم اللغة العربية لطلاب وكيفية تقويم برنامج تيك توك في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية.

الكلمة المحورية: تيك توك، مهارة الكلام، المدرسة الابتدائية

أ. مقدمة

كانت مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية من أهم المهارات عند تعميق تعلم اللغة العربية لدى الطلبة ومن الغرض الأخير في تعلم اللغة الأجنبية. قال فاليت كما نقله فاتح علي يونس أن أكثر من 20 سنة ماضية من العوامل لتحسيس الطلبة في تعلم اللغة الأجنبية وهي يستطيعوا أن يتحدثوا بالناطقين باللغة الأجنبية التي قد تعلمتها الطلبة مثل الاتصال اللساني.

انسجاماً مع رأي فاليت قال محمود كامل الناقة إن أهمية المحادثة في سياق تعليم اللغة الأجنبية منظور إلى ناحية اللساني من اللغة بحد ذاتها. ناحية المحادثة هو الناحية الرئيسية في منهج تعليم اللغة الأجنبية. حتى أكثر ممارسي تعلم اللغة الأجنبية يعتبرون الكفاءة المحادثة باعتباره الهدف الرئيسي لبرنامج تعلم اللغة الأجنبية. إذا نظرنا في الواقع أن رأي فاليت والنقا مقبول في الفكرة لأن في الحياة اليومية عندما

نقول أحد الأشخاص يمهر في اللغة الإنجليزية مثلا ثم هذا ما يدور في أذهاننا هو أن الشخص قادر على المحادثة الإنجليزية¹.

لدعم تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، في هذه العصر التكنولوجي كثير من الوسائل التكنولوجية تكون أثر إيجابيا في تعليم مهارة الكلام. كما كان نظام وزيرة التعليم بإندونيد 22 2006 لا "اللغة لها دور مركزية للتطور الفكري والاجتماعي والعاطفي الذي يدعم الطلاب وهو النجاح في التعلم". ير وسائل التواصل الاجتماعي تكون وسيلة تعليمية فعالة للمساعدة في عملية التدريس . كما يعتبر جويتا وبشير، هناك أربعة أغراض رئيسية لاستخدام التواصل الاجتماعي، وهي الترفيه والتنشئة الاجتماعية والمعلوماتية والأكاديمية. منصة لتجاوز التدريبات النصية البسيطة. تيك توك هي وسيلة تواصل اجتماعي مستخدمة كوسيط تعليمي لأنه يحتوي على العديد من المستخدمين، وميزات كاملة ومحتوى جيد متنوعة فيه.

توك هي شبكة وسائط اجتماعية على منصة فيديو مقدمة من زانج يمينج في عام 2016 ByteDance. كان هذا يحمل اسم Douyin ه شديدة الانفجار في الصين. بسبب شعبيتها، انتشرت دويين في مختلف البلدان تحت الاسم الجديد هو تيك توك. في عام 2017 تيك توك ينتشر في إ . ي بالبلدان الأخرى، هذه تطبيق الفيديو كما أنه يجذب الكثير من الاهتمام من . في ذلك الوقت، كان تيك توك متحمسا أيضا لأطفال المدرسة والأطفال يكون كبيرا من جديد.

تيك توك هي شبكة وسائط اجتماعية على شكل مقاطع فيديو. في 60 ثانية، يمكنك إنشاء مقاطع فيديو باستخدام عوامل تصفية خاصة واستخدام الأغاني الموجودة كونها مشهورة. مشاركة مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها على تطبيقات أخرى مثل تويتر او انستغرام. تحظى تطبيقات مثل هذه بشعبية كبيرة بين الشبا . في البداية إطلاقه

¹Nur Masyitah Samaun. Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (UIN Ar-Raniry Banda Aceh). 345

عندما كان لا يزال يطلق عليه دويين هذا لديه 100 مليون مستخدم ويمكن أن تكون مقاطع الفيديو كذلك ينظر إليها ما يصل إلى 1 مليار شخص. حتى يصل في ذلك هناك شيء مثل أحد مشاهير تيك توك بسبب شعبيته الشخص في صنع . شخص الذين يرغبون في استخدام تيك توك تقوم هذه المنصة بحملات برنامج التحدي وهو برنامج يحتوي على تحديات يمكن القيام بها مع الأهل . ه عندما كان لديهم قام بتحدي سيتحدى هذا الشخص الآخرين.

هناك أربعة أغراض رئيسية لاستخدام تطبيقات الوسائط الاجتماعية هي الترفيه والتنشئة الاجتماعية الأكا (ن 2020). نتيجة ممارسة التربويين في تقديم تطبيقات التواصل الاجتماعي في سياق تعليم اللغة وتعلمها لتحسين المهارات اللغوية للمتعلمين "الأكاديمي" العامل الرئيسي تدريجيا. كما في المثال تيك توك، فيديو لتعلم اللغة على سبيل المثال احتلت الدرجة الثانية بين مقاطع الفيديو الأكثر شيوعا لتبادل المعرفة في عام 2019. في البحث الشامل آثار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لدعم الطلاب مهاراتهم اللغوية وبراعتهم. من نظر إلى السمات المختلفة الموجودة في تيك توك جدا تصميمه كوسيلة تعليم مهارة الكلام للطلبة. باستخدام السمات الموجودة في تيك توك، يمكن للطلبة لعب أدوار تقدم تعبير الطلاب وإبداعهم.² بناءً على ذلك تيك توك قريب من الأطفال في سن المدرسة () . ويمكن الاستنتاج أن تيك توك يتم بمعايير وسائط التعلم الجيدة ه مثير للاهتمام وقريب من الطلبة، خاصة في تعلم مهارة الكلام. ه البحث هو معرفة فعالية تيك توك في مهارة الكلام للطلبة للفصل 5

²Anggi E pratiwi dkk. Memanfaatkan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Belajar Bahasa Inggris Pengucapan (UniversitasSuryakencana,2021). 381

ب. منهج البحث

هـ إلى منهج البحث والتنمية في هذا البحث الذي يدور حول التطوير
(. 2016) المنتج لهذا البحث على وهو تيك توك وسيلة
ت هـ . جاء البحث بخطوتين البحث والتطوير.
بدراسة المقدمة باستخدام منهج وصفي نوعي ب تيك توك والمقابلة مع طلبة
لخ الا ي تيك توك وطلبة الفصل
الخامسة الذين لا يستخدمون بتيك توك والتوثيق.

. مناقشة البحث ونتائجه

تيك توك كوسيلة التعليم

التعليم هو أحد الأنشطة يتضمن من عدة المكونات
لتحقيق الهدف التعليمي الذي قد قرر من قبل. كانت مدة التعليم الاتصالي التكاملي
تكون أثر كبير في تنفيذ التعامل الجيد بين المعلم ي حتى تكون توصية التعليم
تصل إلى فكرة الطلبة أو المتعلمين. هـ لـ وجود وسائل التعليم يحمل دور
مهم لتكميل عملية التعليم. استخدام الوسائل التعليمية في طرف التربوي متعلق
جدا بالفوائد وأهداف المساعد عند التعلم والتعليم.

من المهم في التعليم وجود عمليات التعلم وقد قيل حصول التعلم با
(1) التعلم في حال الإ والمراد أن الطلبة يعترفون علي أنهم في حال
التعلم وجاء التحفيز من نفوسهم لملك المعارف المرجوة. (2)
ك والمراد أن المعارف لا تحصل بدمهيا بل تدريجيا. ي
يقراً ليست بالمباشر ولكنه يحتاج إلى التدرج المقدم بقدرة التهمي الأ.
ك . (3) التعلم يحتاج إلى التعامل يختص التعامل إلى التعامل الإنساني.
الطلبة على استسلام العارف سريعاً لأن وجود المساعدة من المعلمين أم المدرسين أو ما
لى . ففي هذا الحال يكون الاتصال بين المعلم والطلبة³.

³Cepy Riyana, Media Pembelajaran (Jakarta Pusat :2012) hal. 5

الطلبة لا يعمل كمتصلين أو متلقين الرسالة فقط بل يمكنهم أن يكونوا كمتصلين أو حاملين الرسالة ففي هذا الحال يسمى بالاتصالات المرورية ثاني الاتجاهات وحتى بالاتصالات المرورية كـ الـ هـ . في أي شكل من أشكال التواصل التعليمي يحتاج إلى دور الوسائل لترقية فعالية حصول الأهداف. والمراد أن التعليم منفذ بوجود الاتصال بين مستلم الرسالة والمرسل باستخدام . كما عبر بيرلو (1960) أن الاتصالات تكون فعالة كون التجـ المتساوية بين مستلم الرسالة والمرسل.

أما التعريف من الوسائل وهو قال أزمهار أرشاد (2013) ائل هي الأشياء التي يستطيع الناس أن يستخدمها لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعلم والتعليم حتى تجتذب رغبة تعلم الطلبة. جانبا على ذلك سميأتي وأسرى (2018) ذكرا أن وسائل التعليم كشيء من الأشياء لإرسال الرسائل واجتذاب الفكرة والمشاعر الـ اهـ بة لترقية الحماسة وعملية تعليم الطلبة.

بيـ بيـ (2002) أن الوسائل التعليمية هي وسائل التربوية المستخدمة لوسائل التعليم لترقية الفعالية في حصول هدف التعليم. ومع ذلك اعتبر كوكوم كوماالاساري وديدين شريف الدين (2017) بتعريف الوسائل أن الوسائل شيـ رسال الرسائل واجتذاب الفكرة اهتمام حتى يتحمس الطلبة في

من التعريفات المذكورة يستنبط أن وسائل التعليم هي الأشياء المستخدمة رسال الرسائل من محتويات التعليم واجتذاب الرغبة وإرادة الطلبة في

التعليمية التي تجتذب أنظار الطلبة وهي:

1.

وسيلة مرئية هي وسيلة التي تركز إلى البصيرة في التعلم والتعليم حتى تتوضح التقديمات وتجتذب الأنظار وتسهل فهم الطلبة.

2.

هي وهذا الأسلوب من أعظم الأساليب المستخدمة بالمعلمين لأنه قابل للتكيف من الوسائل الأخرى.

3.

وسيلة مرئية صوتية هي وسيلة بانضمام الوسيلتين مرئية وصوتية وأكثر فعالية من . وأكبر مساعدة للفهم لأن وجود التصور الذي يرافق الصوت لا

4. لـ

الخرائط والصور أقل استخداما للوسائل التعليمية ولكنها يساعدان الوسائل من قبل من جهة التصور.

جدول 1 السمات في تيك توك

تسجيل الصوت بوسيلة الهواتف الذكية ثم يتم في حساب تيك توك النفسي	تسجيل
الهواتف الذكية ثم يتم في حساب تيك توك النفسي	تسجيل
زيادة الصوت الخلفي الذي يمكن تنزيله من وسائل في	لـ
الإصلاح وتحرير الفيديو المصنوع	:
توزيع الفيديو المصنوع	:
الاشتراك مع مستخدمي تيك توك الآخرين ⁴	الاشتراك

هي يمكن استخدام تيك توك كوسائل التعليم هو فعالة لتعلم الطلبة في هذا العصر. كان تيك توك هو وسيلة سمعية بصرية هـ

⁴ Riski Januar Syah dkk. Tiktok (Video Edukasi Aplikasi Tiktok) Berdasarkan Karakter Pendidikan Konsep Hukum Newton Lebih Di Utamakan Daripada Pembelajaran Generasi Z (Pancaran Pendidikan, Vol.9 No.4 2020). 89

المواد التعليمية مجردة في أولها أو يصعب رؤيتها في الواقع يمكن تعبئتها لتكون أكثر واقعية وإثارة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك يمكنه أيضا اجتذاب الاهتمام وتحفيز إلى لأنه يوفر تجربة رائعة وفريدة من نوعها ه من المتوقع أن يكون التعلم المستمر.

نظرا إلى الشرح السابق هناك الاستنتاج أن تيك توك ي استخدامه كوسيلة تعليمية فعالة.

توك اهتمام الطلاب بسبب حدثه ثانيا لها العديد من الميزات والسمات التي يستطيع تنفيذها في التعلم. وأخيرا، يعد تيك توك مكافئا لتطور النضج والخبرة بالإضافة إلى خصائص الطلبة كجيل الألفية المرتبطين والقريبين من العالم الرقمي الأ

تيك توك في تعليم اللغة العربية للأطفال

هناك الخصائص للأطفال عند التعلم وهي تقديم الأسئلة. المعلمين أن يهتموا هذا الحال لكون إستراتيجية تعليم اللغة العربية لدى الأطفال. على سبيل المثال يكون المعلم أن يحاول ما من رغبات الأطفال في السؤال ثم يعلق الأسئلة والتعليقات بالمواد المدروسة. وبالأسئلة سيجري تبادل الآراء بين المعلم والأ . جانبا على ذلك لابد للمعلم أن يهتم بحقيقة الأطفال وهي اللعبة. ه أن يستخدم المعلم طريقة التعليم بطريقة اللعب بأنواع أساليبه. اللعب وبالعكس يكون مناسباً بالعليم لدى الأطفال.

من بعض الأساليب الذي يستخدمها بعض الروضات كوسيلة لترقية لغة الأطفال وهي النشاط القصصي والمسرحيات وعروض التقديمات والأفلام والتسجيلات والنشاط الحركي ().

1. النشاط القصصي

في القصص كانت تتضمن منالإنصات والكلام وكان سماع الطفل للقصص من شأنه أن يغني لغة الطفل ويعطيه الفرصة وضع نفسه بشخصيته ويعرف شعوره. ومه هنا لابد في اختيار محتوى القصص حسب تناول يده.

ففي تيك توك الأطفال يستطيعون أن يقصوا حسب إرادتهم ومع أصدقائهم
بسمات، الاشتراك ويستطيعون أن يستخدموا المرشحات .

2.

هذه العروض يتضمن من اللغات اللفظية واللغة البدنية واللغة التعبيرية
مثل تعبير الوجه وهذا من المساهمة في ترقية لغة الطفل. (1995)
أن الكلمة الإيقاعية في الأطفال مثل الأناشيد والأغنية والمسرحية وعروض
يرأثرا كبيرا في حب اللغة للأطفال.

وباستخدام تيك توك الأطفال يستطيعون مشاهدة المسرحيات وعروض
التقديمات العربية عبر الشاشة بل يعبرون باتباع الحركات المقدمة.

3.

بوجود التمثيلات والأفلام العربية يقدمان المفردات اللغوية المقدمة بموسيقى
لى كفاءة قراءة الأطفال لاسيما إضافة بحسن قراءة النصوص القرآنية
الأ. لذلك تساهم التمثيلات والأفلام مساهمة كبيرة في لغة الأطفال.
وقدم أيضا محتويات تيك توك قطعة التمثيلات والأفلام العربية من حساب
العربي عما يتعلق بالكرتون المناسب بعمر الأطفال.

4. تسج

المراد من التسجيلات هي تسجيل الأغاني أو الأناشيد العربية القصيرة مثلا
يسجل على الشريط بصوت المعلمة ثم يليه بصوت الطلبة على حدة القصة. وبعد
ذلك يسمع الأطفال إلى حاصل التسجيل. علاوة على ذلك أن يختار المعلم المحتوي
بلغة سليمة حفظا على لغة الأطفال.

5 المعلم يستطيع أن يستخدم وسائل الهواتف الذكية خاصة تطبيق تيك
توك للتسجيل لأن فيها سمات خاصة لتسجيل الأصوات بخلفية الصور المضحكة
لى 5.

⁵Wildana Wargadinata. (2018) تعليم اللغة العربية للأطفال

5. النشاط الحركي ()

من قدرة الأطفال يرغب في . فاللعب المراد هو اللعب المتعلق بالتعليم اللغوي مثل ألعاب الكلمات وألعاب التكرار. أما ألعاب الكلمات منها ألعاب الكلمات المترادفة وهي أن يعطي المعلم عدد الكلمات المتفرقة ثم يطلب الأطفال أن يكه . وألعاب الكلمات المتضادة وهي أن يعطي المعلم جملة مفيدة ثم يطلب الأطفال أو الطلبة في بحث عن مضاد الكلمات. وأما ألعاب التكرار هي يعطي مرانا جيدا في تكرار كلمات مرتة والعبارات تنشد في الحضانة. فإن طريقة التعليم باللعب مع الأصدقاء يجعلهم حاسة في التعلم لاسيا التحدث مع أحدهم باللغة العربية.

6. i

إن النشاط الموسيقي يمارس مجال الفنون والألعاب الحركية والموسيقي. وكان الأطفال يكتسبون المعاني من ممارسته لهذا النشاط. ووجدت دراسة Chen (1977) عن العلاقات بين اللغة والموسيقي أن استخدام الأغاني والموسيقي يؤثر إلى مساعدة الطفل لترقية اللغة.

كما أن في تيت يعد السمات الموسيقي العربية لتحفيز الطلبة في تعلم اللغة العربية سرورا.

كما قال محمود كامل ال أن هناك أربع الإنجازات لتعليم مهارة الكلام: الأ طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة مناسبة بقواعد اللغة العربية. ن طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة عن المدرسة مناسبة بقواعد اللغة العربية. طاقة الطلبة من ناحية لهجة المحادثة عن البيت مناسبة بقواعد اللغة طاقة الطلبة، من ناحية لهجة المحادثة، عن البيئة، الا

بقواعد اللغة العربية.

استخدام تيك توك مهارة الكلام لدي طلبة الفصل الخامسة بالمدرسة

الابتدائية

المعلم أعطى الأساليب أو الطرائق المختلفة في ك . وقامت الأساليب في المدرسة الا على الأكثر بالذكاءات المتعددة وهذه العملية لها الهدف لتسهيل المعلمين على قيام توفير المواد التعليمية هتماما للطلبة.

بعض الأساليب التعليمية لمهارة الكلام المستخدمة في تعليم اللغة العربية
ه ت :

1. الذكاء اللغوي - الشخصي

في ه الأ وجه المعلم الطلبة لتخمين الكلمات هذا الأسلوب يكون كثير
الإفادة لا سيما للطلبة الذين يملكون الكفاءة في مجال الذكاء اللغوي والشخصي
ذ الأ ه ت ه

يستطيع الطلبة الرد بالمفردات المقدمة من المعلم يشرح
الكليمة بطريقة العروض التوضيحية. : "الأ"

. وبدأ المعلم تعريفها باللغة العربية بعد المحادثة عن الأسرة. "

ب لى " بالإضافة على المفردات المذكورة في الأول

الطلبة بالذكر وفقا من حال أسرهم.

2. الذكاء الرياضي وا

في هذا الأسلوب وهو أسلوب تعلم مهارات الكلام في فصل المنطق والرياضيات. ك
المعلم يقدم صيغا لأنماط الجملة المكتسبة. المواد التي قد تمت من الدراسة يساوي
: هذه الأمثلة من الصيغ مثل الصيغ الرياضية.

سهل الطلبة لاستسلام العلوم والمعارف من التعلم

والأنشطة التي نفذت هي التدريبات في مهارة الكلام ويتم التعديل وفقا بأساليب
. والطلبة في فصل منطق الرياضيات يكون التدريب شفويا وكتابيا كمهمة

3. ك -

عند عملية تعلم مهارة الكلام في فصل الموسيقى كان المعلم يقدم التوجيهات
والتمارين بشكل إيصال الأغاني. أسلوب الإناء يستطيع أن يساعد الطلبة في تفهيم
ك . جانبا على ذلك أعطت أنشطة الغناء فرصة للطلبة لتدريب

ك ه الطلبة يغيرون الكليمات إلى الأغاني المناسبة بحالهم.

الأ: بدل الطلبة أسماء الأسرة الموجودة إلى أسماء

٤٠

4. الذكاء الحركي الطبيعي

في هذا الفصل الحركي الطبيعي كان المعلم يستخدم الأسلوب الممارسة المباشرة باستخدام الوسائط الموجودة في بيئة المدرسة باستخدام الأكثر بالحكمة النفسية. ص من هذا الأسلوب هو تسهيل الطلبة لاستجابة التعليم الآن. ير . يستطيع الطلبة أن يتعلم خارج البيئة. وجانباً على ذلك يستطيع المعلم أن يستخدم الوسائل في المدرسة مثل الحديقة والملعب لعملية التعلم والتعليم.

٤١

من خلال كثير من الأنشطة في تعلم مهارة الكلام المنفذة كثير من النشاط ك هتمام المعلمين. ت⁶:

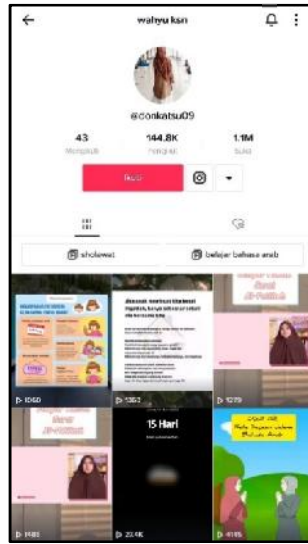
الأ:	لخ
تبيين النصوص () ٤	()
(٥)	()
:	()
الأ:	()
٤٢	()

في زمان التكنولوجيا كلهم يتغيرون تغيراً كبيراً الناس يستخدمون التكنولوجيا في كل أوقات مثل الهواتف الذكية إلى الهواتف الذكية يجعل المجتمع يجتذبون أنظارهم لأنه سهل كل أمورهم والمناسب لأن يكون ترفيه لا سيما للأطفال اليوم الذين كانوا يستخدمون الهواتف الذكية بعمر 3-8 سنة في خمس بلاد تايلاند والفلبين وماليزيا وإندونيسيا كما الدراسة الاستقصائية من

أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات Abdul Wahab Rasyidi and Suci Ramadhanti Febriani (Arabiyyatuna, Vol.4 No.2 2020). 199 في المرحلة الابتدائية⁶

TheAsian Parent Insights (2014). بوجود الهاتف الذكي الأطفال يستطيعون أن
: وهذا الحال لا يجعلهم ملالا في التعلم
الفيديو الجذابة للمشاهدة.

فهذا من صانعي محتويات تيك توك الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية
@donkatsu09 في هذا الحساب يتكون من 26 فيديو تعليميا في اللغة العربية.
مشارك هذا الحساب هو يصل لى 8 144 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى
شخ . أما محتويات هذا الحساب هي الأغنية العربية والأ
المفردات الأساسية عما يتعلق بالحيوان والأرقام والجهات وهذه المحتويات مناسب
5 لأنها تجتذب الطلبة لأن يغني م
يحفظون ويعتبرون المفردات في أيامهم.



رسم توضيحي @donkatsu091

من صانعي محتويات تيك توك الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية هو
@yba.id في هذا الحساب يتكون من 159 فيديو تعليميا عن اللغة العربية.
مشارك هذا الحساب هو يصل إلى 5 127 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى
2.4 شخ . أما محتويات هذا الحساب هي ترجمة الكرتون المشهور مثل أوفين
: ناروتوا دورايمون وما إلى ذلك وقواعد اللغة العربية الأساسية ففي هذا
الحساب الطلبة يستطيعون أن يتعلموا مهارة الكلام سرورا خاصة وأ

في . وفي هذا المحتوى الصانع يشرح ويتكلم كلاما واضحا حتى يكون تسهيل الفهم عند الطلبة.



رسم توضيحي [yba.id2](https://www.instagram.com/yba.id2)

والحساب التالي الذي يصنعون الفيديو عن اللغة العربية هو [@arabiyahtalks](https://www.instagram.com/arabiyahtalks) في هذا الحساب يتكون من 39 فيديو تعليميا عن اللغة العربية. مشترك هذا الحساب هو يصل إلى 43 0 ألف شخص والفيديو المفضل يصل إلى 290.9 شخ . أما المحتوى الموجود في هذا الحساب هو تدريب تكلم اللغة العربية بسمات الاشتراك على سبيل المثال صانع المحتوى يتكلم عند الكلمات بلون الأ؛ شاهد يوجب عند الكلمات بلون الأبيض. هذا المحتوى فعال لتدريب مهارة . قدم هذا الحساب بالمحتوى اللعبي وهو تخمين الحيوانات باللغة العربية الذي يجتذب أنظار الطلبة لمعرفة اللغة العربية عميقا. قدم الحساب بمحتوى العبارة اليومية المستخدمة للشباب اليوم وليست العبارة في زمن القديم حتى يستطيع الطلبة استفادة هذا المحتوى للمحادثة اليومية.



رسم توضيحي @arabiyahTalks3

أى أن هناك كثير من أثر الإيجابي في تيك توك وكثير من الناس أن يجعل هذا إيجابيا بالمحتويات الإيجابيات من تعليم اللغة العربية. ومن هنا يعرف أن تيك توك ليس دائما كالترفيه بالرقاص أو غيرها بل يكون هذا كالوسائل لإلقاء العلوم والمعارف خاصة في اللغة العربية بمهارة الكلام.

هناك الطريقة للطلبة للبحث عن المحتويات العربية الموجودة في تيك توك وهي (#) . يحتاج الوسم لتفريق المحتويات وتسهيل البحث

ك في . على سبيل المثال يست في #belajarbahasaarab فوجد فيها أكثر من 674

(فيديو يزداد مناسباً بزيادة المحتويات) المتعلق باللغة العربية خاصة في مهارة . ثم بعد ذلك يختار الطلبة الفيديو المتعلق بمهارة الكلام أو بما أراد أن يتعلم.

وكان الوسم يستطيع كتابته باللغة العربية # _العربية فكان عدد الفيديو 309.3 شخص (زداد مناسباً بزيادة المحتويات) اللغة العربية.⁷

⁷Hasan. Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Pinba 8, 2021). 221

genre	Video	Source	Belanja	LIVE	Tagar
#	اللغة العربية				305.2M tayangan
#	اللغة العربية				16.56M tayangan
#	اللغة العربية				22.92M tayangan
#	اللغة العربية				36.08M tayangan
#	اللغة العربية				27M tayangan
#	اللغة العربية				620.76M tayangan
#	اللغة العربية				542.88M tayangan
#	اللغة العربية				20.03M tayangan
#	اللغة العربية				5.38M tayangan
#	اللغة العربية				24 tayangan
#	اللغة العربية				2.9M tayangan
#	اللغة العربية				423.84M tayangan
#	اللغة العربية				820.58M tayangan
#	اللغة العربية				45.05M tayangan
#	اللغة العربية				794M tayangan
#	اللغة العربية				822M tayangan
#	اللغة العربية				345.86M tayangan
#	اللغة العربية				688.05M tayangan
#	اللغة العربية				794.9M tayangan

رسم توضيحي 5 الوسم بالعربية

genre	Video	Source	Belanja	LIVE	Tagar
#	belajarbahasaarab				91.6M tayangan
#	belajar_bahasa_arab				8455 tayangan
#	belajar_bahasaarab				42 tayangan
#	belajarbahasaarab				15.1K tayangan
#	belajarbahasaarabmucab				1.6M tayangan
#	belajarbahasaarabyuk				21.8K tayangan
#	bahasa_arab				212K tayangan
#	belajarbahasaarabboring				3.8K tayangan
#	bahasaarab				26.2K tayangan
#	jombelajarbahasaarab				226 tayangan
#	belajarbahasaarabkiry				657 tayangan
#	poncantinbelajarbahasaarab				11K tayangan
#	belajarbahasaarabyuk				402 tayangan
#	belajarbahasaarabpalembang				15K tayangan
#	yukbelajarbahasaarabdinai				383 tayangan
#	belajararab				2.5K tayangan
#	belajarbahasaarab				12 tayangan
#	Shubelajarbahasaarab				1 tayangan
#	sawasakabelajarbahasaarab				1K tayangan

رسم توضيحي 4 الوسم بالإنдонونسيا

ثم وجدت النتائج من البحث بعد المقابلة
 لـ مدرسة الأروضة العلوم والمدرسة الأتيك
 توك كوسائل تعليم مهارة الكلام لد
 لـ الأهي:

1. مشاهدة الفيديو الموجود في تيك توك المتعلق باللغة العربية.
2. سج ن .
3. صناعة الفيديو باللغة العربية عن الأسرة
4. الاشتراك بالمستخدمين توك أو بأصدقاء الطلبة عن اللغة العربية الأساسية مثل المحادثة عن البيت.

د. الخاتمة

بناء على نتائج الدراسات في الفصل السابق أن الهاتف الذكي خاصة تيك توك يستطيع استفادته في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام للطلبة
 5 الأ لأن فيه السمات الممتع والمتنوعة والسهل في الإستخدام حول
 الطلبة في الفصل 5 الأ تي يكون تعليم مهارة الكلام يجتذب أنظار

. وكان المحتوى المقدم مناسب وسهل للفهم ويجعل المستخدم رغبة في تعليم

وليست من تيك توك أثر سلبي كله ولكنه يؤثر إيجابيا كبيرا للطلبة في تعلم
مهارة الكلام دون أن يشعرون بملال. ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}
الطلبة الهواتف الذكية حكيمًا لأن فيه الفوائد الكثيرة خاصة للطلبة للفصل 5

المراجع

- Abdul Wahab Rasyidi dan Suci Ramadhanti. (2020). أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في المرحلة الا
Malang.
- Abdullah Sattar. (2020). تطوير خطط التدريس على الطريقة الحركية في تعليم مهارة الكلام في الفصل
Mojokerto. العاشر المدرسة العالية
- Agung Rinaldy Malik dan Mauhammad Nur Ashar Asnur. (2019). Menggunakan Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Bahasa Asing Di Perguruan Tinggi. Jakarta.
- Anggi E Pratiwi dkk. (2021). Memanfaatkan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Belajar Bahasa Inggris Pengucapan. Cianjur.
- Ahmad Zubaidi dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kalam Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok. Yogyakarta.
- Cepy Riyana. (2012). Media Pembelajaran. Jakarta Pusat.
- Dihyatun Masqon. (2018). دور اللغة العربية في عصر العولمة وتطبيقها في تطوير العلوم. Ponorogo.
- Hasan. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Hulu.
- Hastang Nur. (2020). Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik. Bone.
- Mawan Heriyanto. (2015). تعليم مهارة الكلام في المعهد القرآني نور الهدى سنجا ساري مالانج. Malang.
- Nur Masyitah Samaun. (2016). Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (UIN Ar-Raniry Banda Aceh). Banda Aceh.
- Orachan Kitchakarn. (2016) How Student Perceived Social Media as a Learning Tool in Enhancing Their Lenguage Learning Performance. Bangkok.
- Ratna prasasti Suminar. (2016) Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Mahasiswa Unisgati.Cirebon.
- Rizky Januar Syah. (2020). Tiktok (Video Edukasi Aplikasi Tiktok) Berdasarkan Karakter Pendidikan Konsep Hukum Newton Lebih Di Utamakan Daripada Pembelajaran Generasi Z. Jember.
- Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana. (2018). Media Pembelajaran Bahasa. Malang.
- Wildana Wargadinata. (2018) . Malang.

